

文以載道的理學先驅韓愈傳略—— 兼論對教師專業的啟示

張德銳

臺北市立大學、輔仁大學退休教授

一、前言

韓愈先生（768年-824年），係我國唐朝著名的思想家、教育家、政治家、文學家，他一生都以振興名教，弘揚儒家的仁義之道已任，係宋明理學的先驅。他也是唐宋古文八大家之首，提倡以文弘道、以文載道，並且身體力行聖人之道，對後世的文學與教育皆產生深遠的影響。是故，先略述其生平事蹟，再說明其教育思想，最後再闡述其生平事蹟與學說對教師專業的啟示。

二、生平簡述

依據張特生（1978）、程運（1998）、孫培青（1988, 2000）、百科百科（2022）、維基百科（2022）的論述，韓愈先生的生平可以簡述如下：

（一）孤苦童年，立志向學

韓愈，字退之，河南河陽（今河南孟州）人，自稱郡望昌黎，故世稱先生為韓昌黎；晚年因任吏部侍郎，所以又稱韓吏部。諡文，世人尊稱其為韓文公。

韓愈自幼孤苦無依。唐代宗大歷5年（768年），韓愈三歲時，父母親雙亡，成為失怙失恃的孤兒。韓氏一族世代為官，他父親韓仲卿曾做武昌縣令，政績很好，深受百姓的愛戴，最後做到了秘書郎，只可惜英年早逝。

韓愈自幼由他的堂兄韓會及堂嫂鄭氏夫婦扶養成人。大歷12年（777年），韓會被貶到韶州（廣東曲江）當刺史，韓愈時年11，便跟著堂兄播遷到南方，不久，堂兄死於任所，萬里他鄉，一門孤寡，困苦之情，難以言表。所幸，嫂嫂堅毅過人，一手把韓愈扶養長大並給他良好的教育。其後，韓愈在嫂嫂過世後所寫的〈祭鄭夫人〉一文中云：「我生不辰，三歲而孤。蒙幼未知，鞠我者兄。在死而生，實維嫂恩……視餘猶子，誨化諄諄。」可見鄭氏對韓愈非常好，而韓愈也非常感念嫂嫂的養育之恩。

韓愈苦孤的童年，並未使其懷憂喪志，反而培養了奮發向上的性格。韓愈從小就很有志氣，7歲起便能自動自發的讀書，不需要他人的督促，一心一意地刻苦研讀儒家經典，並博覽群書，及長盡通六經及百家之學。他13歲便能寫一手

好文章，他所寫的文章，刻意崇尚學古，而不是魏晉南北朝所盛行的駢體文，其志在振興當代文風。由於他在古文上的努力與成就，乃能成為與同代的柳宗元和宋代歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、王安石、曾鞏等共被尊稱為八大散文家，並為八大家之首。

（二）屢試不第，再接再厲

德宗貞元 2 年（786 年），韓愈時年 19，懷著經世之志赴長安參加進士考試，可惜因無門第的資蔭，一連三次均失敗。到了貞元 8 年（792 年）韓愈時年 25，古文家陸贄、梁肅擔任辦理試務的官員，韓愈曾多次交遊梁肅門下，因擅寫古文，才得以在第四次應試中進士及第。

但是中進士在當時只是獲得當官員的候選資格，考取進士以後還必須參加吏部博學宏辭科考試才能任官，韓愈又三次參加吏選，但都以失敗告終；三次給宰相上書，沒有得到任何回覆；三次登權者之門，均被拒於門外。韓愈之所以急於求官，除因生活所迫及延續家庭傳統之外，實是想要施展經世之才，為國效力。還好，韓愈在落魄之際，曾因偶然機會，在貞元 3 年（787 年），得以拜見北平王馬燧，得到馬燧的賞識和在經濟上的幫助。因感謝馬燧的恩德，韓愈在其後曾作〈貓相乳說〉一文來頌揚中唐名將馬燧的功績德行。

（三）二入幕府，從政伊始

貞元 12 年（796 年）七月，韓愈因受宣武節度使董晉推薦，出任宣武軍節度使觀察推官，掌理司法方面的事務。這是韓愈從政的開始。在擔任觀察推官的三年當中，他一方面指導李翱、張籍等青年學習古文之外，另一方面利用一切機會，極力宣傳自己對散文革新的主張，獲得很多回響。

貞元 15 年（799 年）二月，董晉逝世，宣武軍便發生兵變，軍中大亂，幸好韓愈因護送董晉靈柩先行離開一步，才免得兵災人禍。韓愈於二月末抵達徐州。同年秋，韓愈應徐泗濠節度使張建封的聘請，出任節度推官，試協律郎，掌管音律方面的事務。

（四）首遭貶謫，仕途坎坷

貞元 17 年（801 年），韓愈時年 19，終於在第四次吏部考試通過銓選。秋末，被任命為國子監四門博士，這是韓愈步入京師政府機構任職的開端。任職四門博士期間（四門學是當時一種國立學校的名稱，四門博士則是這所學校的一種教職），積極推薦文學青年，敢為人師，廣授門徒，人稱「韓門弟子」，其中李

翱與皇甫湜人稱為韓愈的兩大弟子。兩人都積極闡發韓愈的古文主張，學習韓愈的散文風格：李文平易通暢，皇甫文奇僻險奧。同年，韓愈寫〈答李翊書〉，闡述自己把古文運動和儒學復古運動緊密結合一起的主張。

貞元 19 年（803 年），韓愈晉升為監察御史。當時關中地區發生大旱災，韓愈在明查暗訪後發現，災民流離失所，四處乞討，關中餓殍遍野，慘不忍睹，而當時負責京城行政的京兆尹李實卻封鎖消息，謊報稱關中糧食豐收，百姓安居樂業，繼續橫征暴斂。韓愈在憤怒之下，上疏〈論天旱人飢狀〉，卻反遭李實等人的讒害，於當年十二月被貶為廣東連州的陽山縣令。韓愈在陽山縣令任內，對縣民非常愛護，做了許多對百姓有益的事，縣民很感戴他，乃以他的姓氏為其新生兒子來命名。同年，韓愈發表〈師說〉一文，對師道提出系統的理論，對我國的教育產生極深遠的影響。

永貞元年 8 月（805 年），順宗即位，大赦天下，韓愈改任荊州江陵府（今湖北江陵縣）法曹參軍，韓愈甚感失望，寫下「棲棲法曹掾，何處事卑陬」之語。

憲宗元和 8 年（813 年），韓愈時年 46 歲，才開始擔任國子博士（國子學是貴族子弟的學校，國子博士則是這種學校的最高級教師職位，其下有助教、直講等），作〈進學解〉，教授生徒。〈進學解〉一文，一方面勉勵諸生刻苦學習，求取進步，另一方面則發出自己懷才不遇、自抒憤懣之嘆。

元和 10 年（815 年）受宰相裴度的賞識，擢升為禮部郎中。同年隨裴度東征，平定蔡州（河南省汝南縣）吳元濟的叛亂，回朝之後，因功擢任刑部侍郎，並作〈平淮西碑〉。因碑文內容推崇宰相裴度，以致引起當時首先入蔡州捉住吳元濟，功居第一的李愬（李妻是唐安公主之女）的不滿，因而控訴韓愈所作碑文不實，李愬的屬下石孝忠推倒碑文，唐憲宗只好命翰林學士段文昌重撰碑文。

（五）諫迎佛骨，再遭貶抑

元和 14 年（819 年），韓愈時年 52 歲。憲宗皇帝派遣使者去陝西鳳翔迎接佛骨回京膜拜，京城一時間掀起信佛狂潮，眼看佛學興起，儒學遭棄之勢頭，韓愈不顧個人前途與安危，毅然上書〈諫迎佛骨表〉，痛斥佛之不可信，要求將佛骨「投諸水火，永絕根本，斷天下之疑，絕後代之惑。」憲宗得表後，龍顏震怒，要將韓愈處以極刑。所幸在宰相裴度以及朝中大臣極力說情下，才免得一死，貶為潮州（今廣東省潮州）刺史。

更不幸的是，在往潮州路上，已經生病的愛女也因為不堪路程折磨而病死了，韓愈傷感萬分，來到了藍關（今陝西藍田）時，又逢大雪紛飛，韓愈見到姪孫韓

湘，不禁再三歎息，寫了一首〈左遷至藍關示侄孫湘〉的古詩：「一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千；願為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年！雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前；知汝此來應有意，好收吾骨瘴江邊。」

韓愈任潮州刺史雖然只有短短八個月，但是在任內驅除鱷魚、為民除害；延請教師，辦理鄉校；計庸抵債，釋放奴隸；率領百姓，興修水利，排澇灌溉。千餘年來，潮州成為具有個性特色的地域文化，潮州地區成為禮儀之邦和文化名城，韓愈應有部份的功勞。為感念韓愈的政績，潮州人建有「韓文公祠」，係中國大陸現在保存最完整、歷史最久遠的紀念韓愈的專祠。「韓祠橡木」是潮州八景之一。

(六) 宣撫鎮州，勇奪三軍帥

元和 15 年（819 年），九月，韓愈奉詔內調為國子祭酒（即國子學的首席教師）。穆宗長慶元年（821 年）七月，轉任為兵部侍郎。恰好遇上鎮州（今河北省正定縣）節度使王庭湊發動兵變，韓愈職責所在，受命前往宣撫。許多人都認為任務太危險了，不要去冒險，但是韓愈還是勇往直前。到了鎮州以後，王庭湊的將士拔刀開弓來迎接韓愈，把他團團圍住，韓愈毫無懼色，大聲斥責他們，又情辭懇切的曉以大義，喻以利害，終於說服王庭湊，不費一兵一卒，化干戈為玉帛，平息鎮州之亂，史稱「勇奪三軍帥」。韓愈在這次事件中，所表現出的這種「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之」（語出林則徐的〈赴戍登程口占示家人〉一詩）之偉大情操，實在令人敬佩。

(七) 宣撫鎮州，勇奪三軍帥

韓愈回朝覆命，穆宗皇帝非常高興。長慶元 2 年（822 年）九月，轉任為吏部侍郎，翌年六月，晉升為京兆尹（首都地方行政首長）兼御史大夫。京兆之地向來複雜難以治理，但在韓愈整治下，社會安定，盜賊休止，米價不敢上漲。之後，再相繼調任兵部侍郎、吏部侍郎。

長慶 4 年（824 年），韓愈因病告假。同年 12 月 2 日，韓愈因病逝世於長安城，終年 57 歲。穆宗皇帝追贈他為禮部尚書，諡日文。

元豐元年（1078 年），宋神宗追封韓愈為昌黎伯，並准其從祀孔廟。

三、教育學說

孫培青（2000）指出，韓愈曾提出「性三品說」，認為人性有上、中、下三品，以及仁義禮智信五項道德內容，上品的人是善的，中品的人可導而上下，下品的人是惡的。韓愈倡導人們為了追求善，必須遵從儒家的倫理規範，順性而克情，正確地處理了性與情的關係，這也為後來宋明理學家所提出的「存天理，去人欲」的思想做了鋪墊，成為理學的先驅。

另韓愈的教育思想可從教育目的、人才培育與選拔、尊師重道、教學方法等四方面，加以論述如下（孫培青，2000）：

（一）教育目的

韓愈主張教育的目的在「明先王之教」，使人們明白「學所以為道」。「先王之教」係指博愛之謂仁，行而宜之之謂義。「學所以為道」係指經由教育使人體會道、悟道、行道，學好仁義道德，便可安身立命，受益無窮。

（二）人材培育與選拔

為了培養人才，韓愈要求整頓國學，嚴格選任學官，整頓教學秩序，改革招生制度，擴大招生範圍，讓更多人才為國服務，而這種人才應該是「純信之士，骨鯁之臣，憂國如家，忘身而奉上者」。

韓愈除了重視人才的培養，而且十分重視人才的選拔。主張要主動積極的選拔人才且用人唯才，摒棄選人為貴、用人唯親的腐朽思想。他以千里馬與伯樂的關係說明人才的難得。他說：「世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也」。

（三）尊師重道

韓愈教育思想最突出點便在於他作〈師說〉，提倡尊師重視，是中國古代第一篇集中論述教師問題的文章，影響後世的師道觀甚鉅。其師道觀主要有下述三點：

1. 教師任務：在「傳道、授業、解惑」，而以傳道為首要任務。傳道在傳儒家仁義之道。授業，即講授《詩》、《書》、《易》、《春秋》等儒家六藝經傳與古文。解惑在解答學生在學習道和業的過程中所遭遇到的種種疑難問題。

2. 以道為求師的標準：聖人無常師，道之所存，即師之所存。人要虛懷若谷，博採眾家之長，兼容並包，融會貫通，方能體會仁義之道，成為聖賢的人。
3. 建立合理的師生關係：師生之間是一種平等關係，可以相互為師，可以互相轉化和互相學習，另外，可以效法孔子「三人行，必有我師焉」的虛心學習精神。

(四) 教學方法

1. 學業的精進在於勤勉：韓愈在〈進學解〉中說：「業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨」。要想取得學業的長進，就必須刻苦好學，勤奮好學，並且勇於批判思考。
2. 在博學的基礎上求精進：求學的時候，要有貪多務得，細大不捐的博學精神。在博學的基礎上，還要精益求精，抓住重點，掌握關鍵，形成自己的知識體系。
3. 把學習和獨創結合起來：向古人學習，要「師其意不師其辭」，要獨立思考，不能盡信書本。學習古文，不能一味地模仿古人，要「抒意立言，自成一家之新語」。

四、對教師專業的啟示

綜觀韓愈先生的事蹟與思想，有許多值得現代教師學習的地方。在事蹟上，韓愈在孤苦的童年生活中，奮發向上的精神是值得學習的。人生誠是一個不斷奮鬥的旅程，只有教師們有信心、有毅力，奮發向上，永不放棄，一定可以做好教書育人的工作，把每個學生都教好，都帶上來。

韓愈先生屢試不第，再接再厲的精神也是值得學習的。同樣的，在教育學生的過程中，教師難免會遇到問題、遇到挫折。此時，如果抱持正向的心態，挫折很可能是一個逆助緣，讓我們在挫折中成長；同樣的，遇到問題並不可怕，可怕的是沒有解決問題的心態和能力。當教學問題一一被我們解決了，我們也在解決問題的過程中不斷的專業成長。解決自己的實務問題，正是當代教育行動研究普遍受教育界所重視的原因所在。

韓愈先生憂國憂民，勇於上諫的行為是可敬的。他為此二次受貶謫，甚至在諫迎佛骨時，差一點失掉寶貴的生命，可是他覺得有必要反映民生疾苦，有必要復興儒學，雖不利於己，他還是義無反顧的去做了。這種「自反而縮，雖千萬人吾往矣。」的大無畏精神是很值得每一位教育工作者所學習的。

韓愈先生臨危不懼，勇奪三軍帥的定力與智慧是可佩的。同樣的，當教師遇到教學的危急事件，要先鎮定下來，唯有定，才能靜；唯有靜，才能安；唯有安，才能慮；唯有慮，才能得；最後靠著平日累積下來的教學智慧，把危急事件，化險為夷的處理好了。

在學說上，韓愈在一千二百年前所寫的〈師說〉仍歷古而彌新，其所倡導的師道實永恆而不朽。在師道上，首先，教師要認識到教師與學生之間是平等的關係，而要愛護學生、尊重學生，甚至在某些方面，要向學生學習。韓愈說：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子；聞道有先後，術業有專攻，如是而已」。這種勇於向學生學習的精神，不但不會有損教師的權威，反而會使學生更加敬重老師。

教師的學習可以是獨學的，更可以是群學的。韓愈讚揚了「巫醫百工之人，不耻相師」，更號召人們可以效法孔子「三人行，必有我師焉」的虛心精神。是故，教師們為了專業上的學習與成長，除了可以常向同事請教之外，更可以運用同儕輔導（peer coaching）或專業學習社群（professional learning community）的作法，來做團隊式的專業成長。

教師學習有成的關鍵之一便是在「反思」（reflection），就好像《論語學而篇》中，曾子所說的：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」唯有反思，才能從立身處世以及教學經驗不斷完善自己，獲得智慧。這也正是韓愈在〈進學解〉中所說：「業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨」的精義。

教師的學習不能一味地模仿他人，誠如作文要「抒意立言，自成一家之新語」，教學也是要有自己獨特的教學風格與教學實務智慧。唯有是根據自己的需要與人格特質所建構的教學風格與教學實務智慧，才能得心應手、游刃有餘有餘地從事教學工作。當然教師的教學風格與教學實務智慧必須與時俱進，才能適應多變的教育環境。

當老師經由學為良師，不斷的蛻變與成長的過程中，不能忘了我們的教育目標在於培育學生成為「仁義禮智信」、「德智體群美」五育兼備的現代公民。並且，在教育過程中，不斷培養人才、發掘人才，當學生的伯樂。因為唯有伯樂，才有千里馬，而老師正是學生生命中的伯樂與貴人。

五、結語

韓愈，這位唐代大教育家、政治家、文學家，一生坎坷，但始終剛正不阿，滿懷壯志，奮發向上，在立德、立言、立功上皆符合三不朽的條件。北宋蘇軾曾

評價他說：「文起八代之衰，而道濟天下之溺；忠犯人主之怒，而勇奪三軍之帥」。對韓愈甚是讚賞有加。在教育上，韓愈所倡導的師道學說，雖歷久而彌新，不僅在當時起到了振聾發聵的作用，而且至今仍閃耀著光芒。

參考文獻

- 百度百科（主編）（2022年1月17日）。韓愈。取自 <https://baike.baidu.hk/item/%E9%9F%93%E6%84%88/127407>
- 孫培青（主編）（2000）。中國教育史（修訂版）。上海市：華東師範大學出版社。
- 張特生（1978）。韓愈。載於中華文化復興運動總會、王壽南（主編），中國歷代思想家〔八〕（243-294）。臺北市：臺灣商務印書館。
- 程運（1998）。韓愈。載於劉真（主編），師道（頁110-121）。臺北市：國立教育資料館。
- 維基百科（主編）（2022年1月17日）。韓愈。取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9F%A9%E6%84%88>

