

體悟「微明」思想，觀復輔導工作

王楨元¹

臺北市立龍山國中輔導教師

張志威（亟琴）²

臺北市立大學中國語文學系博士生

中文摘要

輔導工作所處遇乃心靈的傷，而非腦袋的傷。身為輔導工作者，除了諮商輔導與教育學的專業訓練外，還有機會接觸楊家老架太亟武藝，並進而接觸中華文化之一的老子思想。筆者發現太亟拳「鬆」的功法，與老子思想「微明」的工夫，有其異曲同工之妙，這啟發了筆者於學歷上的專業外，還有思想涵養作為輔導工作背後的支撐，也就是老子思想的「微明」工夫與涵養。從微明工夫出發，筆者以為，需要先減損自己的定見，以及減損對學生（個案）的強求，所謂的「鬆——不用多餘的力量」，藉以引導疏通學生（個案）的緊繃狀態，讓其內在能夠舒緩平靜，與外在能夠和諧安寧。如此，才能進行輔導。因此，筆者藉由微明工夫來觀復輔導的歷程，期許不斷減損已知，以涵容未知。「鬆」下來，給予學生更多空間「做自己」的同時，也陪伴其身、心、靈、慧得以安定成長。

關鍵詞：老子思想、微明、輔導、楊家老架太亟拳、鬆、觀復

¹ 王楨元，字若水，號亟淵，臺北市立龍山國民中學輔導教師，楊家老架太亟武藝啟蒙於臺師大鄧時海教授，為第八代傳人。

² 張志威，字亟琴，號太素，臺北市立大學中國語文學系博士生，楊家老架太亟武藝第七代傳人。

Understanding “Subtle Light” Thought to Observe School Guidance Work

Jhen-Yuan Wang

Taipei Municipal Long Shan Junior High School / Teacher-Counselor

Chee-Vui Chong (Ji-Qin)

National Taipei University / PhD student

Abstract

Counseling deals with wounds in the heart, instead of wounds in the mind. As a counselor, I was equipped with the knowledge of counseling and pedagogy. Besides, I have had the chance to learn Yang’s Old Style Tai Chi Chuan and I have been exposed to Lao Tzu’s thought, one of the Chinese cultures. Certain principles and concepts inspire and influence me when I am counseling. I found that the principle, “relaxation,” in Tai Chi Chuan, is closely connected to the concept, “subtle light,” in Lao Tzu’s thought. How do I use the idea of “subtle light”? In my opinion, when I am counseling my clients, I need to remove stereotyping my clients and the expectations on them. “Relaxation,” means “without using extra strength,” and by utilizing this principle, I am able to ease the clients’ nerves, let them become peaceful inside and tranquil on the outside. After this, we will start counseling together. Therefore, with the concept, “subtle light,” I hope I can remove what I have known (stereotypes) in order to embrace the unknown. When I “relax” myself, I leave my clients more space to be “themselves”, and accompany their body, mind, spirit and wisdom, and let them grow peacefully.

Keywords: Laozi’s thought, subtle light, counseling, Yang’s Old Style Tai Chi Chuan, Relaxation, observe

壹、前言

在教學現場，印象中「老師」總是耳提面命期許學生加油、努力、再接再厲，希望學生錦上添花。輔導工作卻非如此，輔導工作處理的是心靈受傷，而不是腦袋受傷。筆者身為輔導工作者，在工作的經驗中發現，一個學生（個案）走進來時，如果還一味地繼續鼓勵他們加油與努力，將是另一種戕害，因為他們已經在生活中努力得太辛苦了，再度的鼓勵只會致使他們身心承受不了而引發許多身心疾病。

在筆者個人的學習歷程中，除了諮商輔導與教育學的專業訓練外，還有機會接觸楊家老架太極武藝，並進而接觸中華文化之一的老子思想。諸多融會貫通後，發現太極拳「鬆」的功法，與老子思想「微明」的工夫，有其異曲同工之妙，這啟發了筆者於學歷上的專業外，還有思想涵養作為輔導工作背後的支撐，也就是老子思想的「微明」工夫與涵養。

誠如上述，為了避免「再度戕害」的發生，筆者以為，需要先減損自己的定見，以及減損對學生（個案）的強求，藉以引導疏通學生（個案）的緊繃狀態，讓其內在能夠舒緩平靜，與外在能夠和諧安寧。如此，才能進行輔導工作。

於此，筆者嘗試為文，首先交待老子思想的核心理路——無為，以及其延伸出來的微明工夫。其次說明「微明」工夫與輔導專業融合——所謂的「觀復」，即虛靜明澄的心鑒觀覽事物「逝—遠—反」的發展與變化，而回環反覆地省察事物的來龍去脈，以及處理方式的恰當與否，以作為實務工作背後的支撐。

貳、略說老子思想

「推天道而明人事」³的老子思想，其核心理路即是「以無為工夫來實現自然的目的」。「無為」，就是無妄作為，或無心知鼓盪的為。「自然」，自己如此，沒有令人不舒服的外加力量，是一種自發過程，自由自在地發展其自己。⁴「自然」，就老子思想的某個角度，可以「道」來代稱。

要瞭解老子思想的「道」，須明白兩個前提：

³ 王博（1993）。老子思想的史官特色（頁 84）。文津。

⁴ 德國漢學家 Hans-Georg Moeller 把「自然」理解成 self-so，是自發作用的過程，甚至是生物學上的「自我生成 outopoietic」。劉增光編譯（2010）。《道德經》的哲學（Hans-Georg Moeller 原著）（頁 5）。人民出版社。

反者道之動，弱者道之用。天下萬物生於有，有生於無。〈四十章〉⁵

一是「天下萬物生於有，有生於無。」生，使存在也。天下萬物生於同一道體，道體生化天下萬物後，道體即給出空間，「不塞其原」、「不禁其性」地⁶，任隨萬物各領其本性——所謂的「德」——而自在自得地生、長。簡單來說，道體給出空間使萬物存在，讓其恰到好處地朗現其潛在可能性。這是以「無」顯「有」的發用。

二是「反者道之動」——「反/返歸」，是道體的活動力。明確點說，只要不被塞、禁，天下萬物本來具有返歸道體的活動力，這是以「有」返「無」的復命。

因此，對「周文疲弊」後的惡世界⁷，老子思想需要面對的，只是致使這些「惡」的源頭——心知，或心知的鼓盪。心知，即是認識能力。它把萬物分門別類地予以歸類，規定，進而認識萬物，再來予以命名稱號，所謂「名言概念」，所謂「名以定形」、「字以稱可」⁸，所謂「姓名字號」，所謂「身份地位」，所謂「青紅皂白」……它，會讓人產生執著的心態，所謂「成見」(bias)、「偏見」(prejudice)，甚而「定見」(fixed view/ definite opinion)。

這種認識能力最大的特徵即是「分」。要解決這惡源頭「心知」或「分」，唯一方法即是「無為」的工夫。目的無他，不塞、不禁之後，讓萬物各自返歸自己的「德」。老子思想相信，在不塞禁、無妨礙下，彼此給出了空間，則萬物將恰到好處地各自朗現其德性，並能和諧一體，也就是所謂的「自然」，精確地說是，萬物一體和諧的自然。讓萬物各成其可能，「自由自在，自己如此，無所依靠」⁹。這樣的德，可以稱作「真情實感」，或「德性本真」，甚至「情實」。精確地說，是萬物各自的自然。

「無為」，簡稱「無」。老子思想的「無」，以動詞性視之，即是無掉、解消、無分別心、不分，不執著，甚而否定，「所否定的就是有依待、虛偽、造作、外

⁵ 所有老子思想引語，皆出自王邦雄著作，爾後行文不復贅言出處，僅註明章目。王邦雄（2012）。**老子道德經的現代解讀**。遠流。

⁶ 「不塞其原」、「不禁其性」等語，乃王弼對〈十章〉「生之、畜之」的注語。樓宇烈校釋（1980）。**王弼集校釋**（魏·王弼著）（頁 22-24）。中華書局。

⁷ 朱哲認為春秋戰國時代充斥著「兼併戰爭之惡，人倫關係之惡，惡刑惡典，惡賦惡斂，以及在人背後的惡欲，構成惡的時代的基本內容。對於這樣一個苦難時代，我們可以從《詩經》、《楚辭》、《戰國策》等先秦載籍中聽到人們痛苦的吶喊，還可以從先秦諸子（尤其是道家）聽到他們激憤的批評。」朱哲（2000）。**先秦道家哲學研究**（頁 14）。人民。

⁸ 「名以定形」、「字以稱可」等語，乃王弼對〈廿五章〉「名」、「字」的注語。樓宇烈校釋（1980）。**王弼集校釋**（魏·王弼著）（頁 22-24）。中華書局。

⁹ 〈道家玄理之性格〉。牟宗三（2003）。**中國哲學十九講**。牟宗三先生全集，29，90。聯經。

在、形式的東西」¹⁰。因此，無掉了心知，讓「無」的場域空出來，方能使「有」成其可能。所謂「有之以為利，無之以為用」〈十一章〉，通俗點說，「有」之所以有其價值、意義、便利，必須在「無」的場域中彰顯其用。或通說〈一章〉「妙」與「徼」的關係，則可詮作「有限的定用（「徼」）必須要有無限的妙用（「妙」）來支撐」。

這或可回應〈十六章〉關於人生修養的內容，「虛、靜」工夫至「極、督」後的「虛、靜」境界，止水明鏡的大清明，心靈不黏著於某一特定方向，心靈能靈活，才能有無限妙用，才能因應無窮，才能「無所不包通」而「無所不周普」¹¹，一切向我朗現的都是自由自在的「德」，而彼此間也能恰到好處地一體和諧。猶如《莊子·齊物論》般，萬竅雖怒呿，吹萬雖不同，而使其自己，自顯其德，卻能成就一體和諧的天籟¹²。

「無」，把它視為名詞性，則是一種狀態——靈活的心境。自己會有活動力，也有其方向性，或稱「徼向性」。有活動力、徼向性就是「有」。有了這徼向性，也就因為靈活的「無」而隨時也就不黏著於此徼向性，隨「有」徼向性也隨「無」徼向性，如此心靈永遠靈活，也永遠不會黏著於任何徼向性。「『無』與『有』是道的雙重性」¹³，「有而不有即『無』，無而不無即『有』」¹⁴，隨「有」即隨「無」，心/性靈能靈活，才能「容」，有容乃大。

於此順循，老子思想的工夫，即在「無」，即「無為」，或是「損」〈四十八章〉、「不積」〈八十一章〉，現代用語或可說「不黏著」、「超越」。由於無為，才能讓「有」呈顯，所謂「無」、「有」同體而同現，「有」因為「無」而彰顯了「有」的可能性，同時「無」也因為「有」而突顯了「無」的必要性。筆者歸納為以「無」顯「有」的發用、以「有」返「無」的復命二者。¹⁵簡單來說，老子思想一眼看出去的世界，是無分別的一體和諧的世界，這樣的格局是自然的，這自然的世界中萬物各自恰到好處朗現其可能性。因此代入，不管具體事物還是抽象事物，都是一體和諧而不分的。會分的只是人間世萬物之靈的我們人類心知的作用。由心知的認識作用，而對這一體和諧的世界分門別類地予以名言概念的認識，因此造就諸多對立的局面產生。於是，老子思想祈嚮萬物之靈的我們人類，能夠認識這

¹⁰ 〈道家玄理之性格〉。牟宗三（2003）。中國哲學十九講，**牟宗三先生全集**，29，90。聯經。

¹¹ 「無所不包通」、「無所不周普」等語，乃王弼對〈十六章〉「容」、「王」的注語。樓宇烈校釋（1980）。**王弼集校釋**（魏·王弼著）（頁 63-66）。中華書局。

¹² 《莊子·齊物論》：「大塊噫氣，其名為風。是唯無作，作則萬竅怒呿。」「天籟者，吹萬不同，而使其自己也。咸其自取。」王孝魚點校（1961）。**莊子集釋**（清·郭慶藩著）（頁 45-46）。中華書局。

¹³ 〈道家玄理之性格〉。牟宗三（2003）。中國哲學十九講，**牟宗三先生全集**，29，98。聯經。

¹⁴ 〈道家玄理之性格〉。牟宗三（2003）。中國哲學十九講，**牟宗三先生全集**，29，99。聯經。

¹⁵ 有意者可同時參閱老子思想〈一章〉、〈十一章〉與〈廿五章〉。

世界本來就是「無」、「有」並存共生的世界，只要人類不分它，就一體和諧。只要分它，則禍亂並起。

由形而上的認識，推向形而下的人間世，輔導工作，不外如是。不管筆者個人的修養，還是進行中的輔導工作。

以上內容發想，參考張志威（亟琴）（2020）〈作為以「無」顯「有」、以「有」返「無」的老子思想觀復「大音希聲」與「大拳無術」如何可能〉（未出版之博士論文）一文，並經作者同意後為文。

以下，我們來認識無為工夫的另一個代稱——微明。¹⁶

參、「微明」工夫的認識

老子思想「微明」一語出自〈卅六章〉：

將欲歛之，必固張之；將欲弱之，必固強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之，是謂微明。柔弱勝剛強。魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。

如前文所言，有無雙重性的老子思想內涵，其從事物自然發展的觀察中發現，「歛—張」、「弱—強」、「廢—興」等等雙重面向，是事物發展的自然趨勢。這種對雙重面向發展的認識能力或掌握能力，叫作「明」。一貫的理路，老子思想勸諭萬物之靈的人類，要把這種掌握能力無掉，或涵藏起來。把對人間世事物發展趨勢的掌握能力涵藏起來，就叫做「微明」。老子思想提出「微明」的觀點，提點我們在這人間世江湖裡，需要順著人間世江湖的發展趨勢而待人處事。把這種能力涵藏起來，遠比把這種能力呈顯出來，還要來得好，這樣才不致傷和。以老子思想的理路，極為否定逞強顯能的好勝現強的表現，反而勸諭大家，如同可以調整亮度的燈光一樣，把亮度調和，才不至於刺眼耀目，所謂「光而不耀」〈五十八章〉，所謂和光同塵¹⁷，所謂「柔弱勝剛強」。¹⁸有無雙重，禍福相依，在這以和為貴的人間世江湖裡面，如果把上述的掌握能力，好勝逞強地展現出來，將

¹⁶就老子思想理路，無為工夫的代稱詞良多，包括虛靜專氣、不爭不居、守柔為下、柔/弱柔弱、知雄守雌、微明和同，等等。為使讀者多向認識老子思想的無為工夫，以上諸多代稱此將交替使用於行文中。

¹⁷和光同塵 其語句出自老子思想〈四章〉與〈五十六章〉「和其光，同其塵」。

¹⁸從中國文字發展脈絡而言，「柔」與「弱」為同源字，而「柔弱」則成了同義複合詞。在老子思想理路，「柔」、「弱」與「柔弱」可以視同為一義涵，筆者行文或以「柔/弱/柔弱」為之。王力（1992）。同源字典，王力文集，8，300-302。山東教育。

不會持久發展。等同鋒芒利器般，不宜炫耀地示現出來。¹⁹

老子思想這種微明工夫的觀復，不斷砥礪筆者，不管個人獨處，不管待人處事，不管輔導工作的進行，都要放下分別心，才能放下執著的念頭，才能顯現真情實感的一面，「做自己」。

肆、微明工夫的觀復

一、微明工夫下的輔導工作

(一) 以無顯有的涵容觀

為了讓輔導工作進行順利，所以關乎學生（個案）的一切認識，包括學習歷程、成長背景、家庭關係、交友情況、個性，甚至輔導工作進行中與學生（個案）接觸所積累下來的資訊……都必須盡可能蒐羅殆盡。把這些資訊予以閱讀、消化、同理等等，對這些轉化過程掌握起來，筆者以為就是老子思想的「明」。這些都是「為了」輔導學生（個案）而準備。「為了」，其實是老子思想的「有為」，也就是「分別心」的結果。這些資訊的掌握，很可能會形成所謂的成見、偏見，甚而刻板印象（stereotype）。老子思想提醒我們要無為，也就是「無/解消/減損」²⁰

¹⁹關於老子思想〈卅六章〉，歷來大約有三種詮釋走向。一是「歛一張」、「弱一強」、「廢一興」、「奪一與」等等，只是大道運行下人間世的自然現象。如王弼、王道、王雱、高延第等等。二是陰謀權術意涵者，如《韓非子·解老》、《河上公章句》、近人如蔣錫昌、任繼愈，甚而權謀陰險極端者如古棣與周英等。三是為陰謀權術論而有所辯駁者，如高亨、王淮等。就第二種思維，從物極必反的角度，把某個現象或行為推波助瀾地推向極端，讓當事者自食其惡果，自己則收漁翁之利。如果用在輔導工作上，學生（個案）有偷竊行為，筆者即有意無意地明示暗示，製造機會強化偷竊行為，最後可能引發牢獄收監的結果。這樣的思路，筆者自以為這樣的出發點也是優良的，讓學生（個案）嚐嚐痛果後，會痛改其非。但是，依循老子思想的理路，這樣具有強烈權謀或陰謀企圖心的作為，老子思想稱作「下德」〈卅七章〉，需要「絕」、「棄」〈十九章〉。這有違「以無為工夫而實現自然的目的」的老子思想內涵。同時也不是筆者待人處事上所需要的養分，筆者無意如此詮釋方向。以上三種詮釋走向，限於篇幅，不宜詳說。有意者可參酌樓宇烈校釋（1980）。**王弼集校釋**（魏·王弼著）（頁 89-90）。中華書局；王道原（2011）。老子億。載於熊鐵基主編，**老子集成**，6，250。宗教文化。；王雱（2011）。老子訓傳。載於熊鐵基主編，**老子集成**，2，712；高延第。老子證義。載於熊鐵基主編，**老子集成**，11，314-315；王卞點校（1993）。**老子道德經河上公章句**（頁 141-142）。中華書局；蔣錫昌（1937）。**老子校詁**。商務印書館。頁 240；任繼愈譯註（1985）。**老子新譯**。上海古籍。頁 137；古棣，周英（2004）。**老子通**。吉林人民。頁 157-159；高亨（2004）。老子正詁，**高亨著作集林**，5，120。清華大學；王淮（1982）。**老子探義**。臺灣商務。頁 142、144。

²⁰老子思想的動詞性「無」，與「損」〈四十八章〉、「不積」〈八十一章〉甚而本文主題「微/無」，是同樣內涵的，筆者理解為「無掉」，其實也就是「解消」、「減損」、「放下」，講的都是同一件事。為行文方便與該處語氣的順暢，筆者將予以變化使用，或「無」，或「解消」，或「減損」，或「微」，或「涵藏」。

掉分別心。把上述對學生（個案）資訊的掌握（「明」）「無」掉，就是「微明」。

「明」，為的是增加師生之間的共鳴，讓學生（個案）感受到「老師懂我」，而非用來作為老師判斷學生（個案）狀況的唯一認識，所謂「定見」。筆者想涵養的工夫，便是在這樣的印象或互動歷程中，不斷減損分別心與定見，理解到這些感受或認識，皆是學生（個案）如常的一部分，必須放下。日日新，又日新，唯有放下定見，才能讓筆者每一次都如「新」見面般，給予學生（個案）真誠的互動與陪伴。

（二）順隨自然在當下

如前言，微明，就是老子思想無為工夫的延伸，它提點我們除了工作本身，別無目的，別無妄作，別無心知鼓盪。換句話說，「輔導工作的進行」本身就是目的，不要妄加企圖心，企圖有怎樣的預設好的結果。於是，如同〈卅六章〉的提示，掌握了學生（個案）的一切資訊（「明」），即要涵藏起來（「微」），以免成為定見，而影響了輔導工作。而在輔導工作進行中，所謂輔導工作的「當下」，給出空間，讓「當下」的學生（個案）自由自在地暢懷，真情實感地釋放資訊。筆者即從上述的資訊掌握，與「當下」的學生（個案）所予資訊交錯融合，並順著「當下」的自然發展軌跡，給予引導。不要對當下的輔導工作有多餘的企盼，也不要對學生（個案）有怎樣的期待——這些企盼與期待，都是老子思想所謂的「妄作」，也就是「分」——心知鼓盪——所致使。筆者必須把這些企盼與期待「微」掉。

還有，一旦學生（個案）離開諮商室，除了完成紀錄之外，同樣的，筆者必須同時把所得來資訊「微」掉。唯有「微」掉，才能有空間容納新的資訊進來。當然同時筆者也就沒有負擔在身，不必牽掛在心，進而沒影響於接下來的個人生活。

（三）事遂身退不妄作

「微明」，或理解成「無明」，其實也就是「無為」思想的轉化：「知雄強守雌柔」。老子思想〈一章〉的「觀其妙」、「觀其微」，告訴我們，知道事物發展的變化與趨勢，是很深微妙遠的，卻又有其趨向而可掌握的。老子思想「明白四達能無為乎」〈十章〉的意涵，即在告示：有了洞察明照事物的智慧而後，我們不要因此而藉機轉化為掌控一切變化的手段或工具（也就是所謂目的性），而是要把所掌握的深微妙遠涵藏起來。此時，「掌控」與「涵藏」之間有一條線（deadline），老子思想稱作「極」，俗稱「位」、「份」。在這「極/位/份/線」上，是涵藏，或是逾越，其實也就端看「無為」工夫之所在了。

如前言般，「微明」是奠基於「無為」而來。慎終如始地，臨深履薄地，筆者盡專業能力在職務上做自己（「極/位/份/線」）。功成事遂之後，需要身退〈九章〉、〈十七章〉。「果而已」，「勿矜」，「勿伐」，「勿強」〈三十章〉，學生（個案）有怎樣的向善表現，那只是學生（個案）的向善情實——「德」——使然，筆者只不過是學生（個案）生命中的過客，輔其德性朗現而不妄為。²¹儘管外界可能認為必須歸功於筆者而表揚或鼓勵——所謂的「名」。對於這些名，就讓它存在，淡然處之，恬淡為上，也毋須刻意避免。筆者只是在「極/位/份/線」上盡最大努力做自己而已，毋須去標榜。無標榜也就毋須去追逐了。因為筆者深信，在「名」上標榜進而追逐，只會心驚膽跳，寢食難安²²。

(四) 人我和諧的修煉養

筆者以為，微明的工夫，同樣可以觀復於與同事間的待人處事上。畢竟，「柔弱勝剛強」，「柔弱」就是有彈性而不堅持的態度。換句話說，「名」的出現，是自然而然的，不是筆者刻意追逐的。同時名的出現，以淡然處之，「勿矜」，「勿伐」，「勿強」的不自見不自是的態度來面對，筆者相信，在這不為名所牽引的態度下，給出了空間，則將會與同事間有較好的和諧關係。

簡單來說，若循著老子思想理路，則先要有「有」，才有憑藉而「無」，並且還得隨有而隨無²³，進而由此隨有隨無的掌握，而能看向事物變化的趨勢，也才

²¹老子思想〈六十四章〉：「輔萬物之自然，而不敢為。」

²²老子思想〈三章〉：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使民心不亂。」核心在「不標榜」。

又，〈十三章〉：「寵辱若驚，貴大患若身。何謂寵辱若驚？寵為下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」核心在把身份名分看得太重，以致為了保持名份上榮譽感，總是汲汲營營地費盡心思，老子思想稱作「有身」，都是來自自己對身份名望的放不下，或別人的期待，或自己有所求，張志威統稱為「外鑠身」，都是他在他得，他由他然的。蠅營狗苟，這是極為斲傷天生真實的本性，也就是老子思想的「德」。唯有無微掉這些他在他得，他由他然的外鑠身，老子思想所謂「無身」，則才可能「無患」，而自在自得，自由自然。

於是，筆者與張志威一致認為，對名利身份等等外鑠身，毋須標榜與高舉，就不會寵辱皆驚。換言之，老子思想〈三章〉與〈十三章〉可以一同並看。有意者，可參酌《老子道德經的現代解讀》、《新譯老子解義》的說解。王邦雄（2012）。《老子道德經的現代解讀》。遠流；吳怡（2013）。《新譯老子解義》。三民書局。

²³隨有隨無的工夫，也可以說是即有即無。它還有一個面向需要說明：我們唯有微無掉心中的「有」，才会有空間容納新進來的「有」。老子思想〈十章〉謂「滌除玄覽，能無疵乎？」「疵」，就輔導立場而言，就是「負能量」或「負情緒」。

寬泛地說，「疵」就是「有」，也就是成見，或偏見。唯有時時勤拂拭，時時勤微無，才能無疵，才能明鑒照人。也因為時時無疵，才能時時「新」。

這時，無論哪位新、舊學生（個案）與輔導員會晤，對輔導員而言，都是新的「有」，絲毫不被舊的「有」所牽引。舊「有」，也就是成見或偏見。但，輔導員已經掌握了學生（個案）的發展趨向。於是，順隨學生（個案）當下的既有局勢而採取因應措施，這即所謂無為而順應自然也。

能有所防範。這與老子思想「圖難於其易，為大於其細」〈六十三章〉有異曲同工之妙。當然，掌握了「有」之後，或掌握了趨勢之後，要微無起來，所謂微明。即依循學生（個案）的條件，借他之力轉化為彼此消融的力量，學生（個案）的條件成為輔導的改變，相信「問題的答案就在他身上」，有之以為利，無之以為用²⁴。例如筆者知道學生（個案）對桌遊極富興趣與能力，但單純談話卻意興闌珊，此時便透過桌遊來增加學生（個案）說的機會與興趣，如此一來，同時引起學生（個案）的興趣，也幫助筆者深入了解其內心世界。

筆者的輔導歷程鮮少將情感（如厭惡、悲憫、懷疑、猜測）積累到過大量時才來微無掉。屆時不止所耗費的心力只能是事倍功半的效果，同時也妨礙輔導人員面對當下新的學生（個案）引導向善的進展，只有阻力，毫無助力。由此看來，「微明」的工夫不僅觀復已知之事，當下發生之事亦然。

二、微明工夫的輔導實踐

（一）知而後藏的微明工夫

筆者所服務的學校，宮廟多、攤販多，生活環境相對混雜。在這樣的地理空間下所組成的社區與家庭型態也格外多元。生活在這樣的環境裡，學生家長的工作多以攤販或自營生意為主，往往工時長、工作內容辛勞，因此收工回家往往又是另一天工作準備的開始，與孩子的互動機會自然甚少。另一方面，一府二鹿三艋舺風光不再，艋舺從過去的商業重鎮，至今環境丕變，形成青年到外縣市工作的現象居多。種種社會變遷下，筆者發現當地學生（個案）的家庭組成不乏隔代、單親、外配（母親）為主，家庭經濟狀況也令人堪憂。在這樣家庭中成長的學生（個案），有些刻苦勤奮，有些則日日出陣（宮廟的官將陣頭表演或是參與遶境活動，有些宮廟會給予青少年不等的費用），學生的本分不再只是讀書，多了許多家庭經濟壓力下，需要擔起家中重擔的責任。

再者，環境限制下，學生（個案）的眼界難免受到侷限，自我價值低落，或是認為自己一輩子在這樣的環境下生存便足夠，他們不知道自己能夠有選擇。因此筆者輔導學生（個案）的過程，往往感受到他們透露著無奈，且裝作不在乎的態度。也有些學生（個案）因為自信心較低，得用強勢、威嚇的態度來包裝自己，保護自己，以免脆弱被看見。

對上述資訊的掌握，所謂的「明」。看似資源豐富，可以藉此成為把柄，藉以因果關係，可以操縱學生（個案）的一切。實則不然，禍福相依的雙重面向，

²⁴王楨元（2016）。楊家老架太亟拳修煉養對輔導工作的啟發。臺灣教育評論月刊，5(8)，106。

它將成為筆者的定見，是一種負擔，將嚴重影響輔導工作的柔和彈性思維。

筆者的工作經驗中，曾經遇過一位學生（個案），該生諸多負面記錄，以及前校相關人員對該生的行為描述，等等資訊，我校相關人員已經有相當的掌握。於是，在我校相關人員眼中，該生的資訊，是相當負面的。為防該生那曾經懲凶鬥狠的行為重現，我校如臨大敵一般，各處室多次開會討論，擬定許多策略與方針，來「迎接」該生的到來。

頗受老子思想觀復的影響，筆者不禁思考：尚未見到學生（個案），純粹如上述資訊，已經挑起大家的不安。這樣的行動無可厚非，但對學生（個案）公平嗎？如臨大敵的準備，豈非是對學生（個案）的一種標籤與敵意？這種不安，真的能穩定地陪伴該生向善嗎？

以上種種反省，筆者以為，就是行文下來的「明」，需要涵藏起來，否則將成為定見，足以影響引導該生「向善」的輔導工作。如同太亟拳修煉養功法一樣，依規矩、合規矩而熟規矩後，化掉規矩，卻又不離規矩。簡言之，即是「化」已知，卻又「不離」已知。

（二）超越二元對立的觀復

於是，秉持這樣微明的信念，幾次與該生接觸後，所看到的是，該生對師長熱情而有分寸地打招呼，與同儕熱絡地互動，公益服務時刻總是有該生的踪影，課堂活動認真參與的態度……與前述對該生描述的行為大相徑庭。一年多的相處，該生以正向燦爛而陽光的態度，坦蕩蕩地順利畢業。

還有一次，某位涉及校園性別平等事件的學生（個案），筆者的分工是安排相關輔導課程，以增加該生的性別平等知能。必然的慣例，所有關乎該生的平常行為表現的資訊，都理當呈現在筆者手上。比較微妙的是，這次大多相關人員都主動關心該生，顯然這次事件似乎是個突然的意外。尤其與該生最能接觸的前線導師，如數家珍地把資訊羅列出來，等於說對該生帶著極高的正向期盼。這些期盼，對那時初出茅廬的筆者而言，實在讓筆者陷入慌亂的不安中。

所幸，大學時代太亟拳修煉養門法的引導，以及老子思想的觀復，恰逢其時地，即把筆者從慌亂與不安中提攜起來。幾次真誠的互動後，給出了空間，才讓該生從防衛的姿態下逐緩和，並娓娓道出許多成長故事，順著這些故事的敘述，讓該生理解到，與同儕間肢體接觸的不解與誤讀，將引起許多麻煩的性別對待的錯誤解讀。該生從理解性別間接觸的份際，學習到應有的肢體界線。

再來，猶如焦點解決短期治療（Solution Focused Brief Therapy, SFBT）的觀點，以為學生（個案）本身就是自己生命的專家，而提出「未知與身後一步的引導」²⁵的主張。所謂「未知」的引導，指的是，當輔導工作進行中，筆者不把自己主觀的態度帶進來，也不對學生（個案）做出什麼預設，將自身累積的專業經驗先置於一旁，願意處於被學生（個案）告知的狀態，筆者並非「無知 knowing nothing」，而是處於一種「未知 not knowing」的姿態。學生（個案）就是自己的主人翁，當下自由發揮，筆者不預設心態。所謂「身後一步」的引導，指的是筆者不搶先、不過度詮釋，也不自以為是地判斷學生（個案）的行為。在這之後，筆者掌握了學生（個案）的許多「已知」。在需要與家長溝通的時候，這些「已知」除了成為搭建溝通橋樑的助力，並也同時讓筆者明白親子間溝通的衝突所在。

如同某學生（個案）的家長，與筆者陳述其許多親子互動的困擾，諸如該生在家的負向行為，以及衝突的互動。家長希望筆者能予以協助，改善該生的情緒管理與頑劣態度。誠如前言「隨有隨無」，有了這些已知，需隨即轉化成未知，微無掉這些資訊所帶來的定見，才能以新的姿態面對學生（個案），而創造新的局面。來自家長的資訊，是該生的一個樣貌，以同一個面貌來輔導該生，只會讓筆者成為第二個想要逼迫該生改變的人罷了。筆者要做的是，放下已知，關注眼前人，真誠地聆聽該生生活點滴與心情變化的敘述，藉此引導增加其對自身的認識。筆者發現，該生並未像家長所說霸道與不講理，筆者看到的是一個想要「做自己」的孩子。確實，「自主性」在家庭或校園團體生活中，容易被解讀成不乖，或標新立異。筆者要做的是，以沉靜的心看見該生的獨特性，同時順著他們的獨特性而適性地讓它發展出來。所以，晤談中任由該生暢所欲言，同時鼓舞這些獨特性的優勢，讓該生的自我效能順利展現，也能在家庭與校園生活中找到適應的空間。

（三）微明工夫下的借力使力

「真誠反思自己的想法與情感能打開對話空間，但採用策略將無法使你擁有這種真誠的反思機會。」²⁶確實如此。一來藉著對學生（個案）的認識來賣弄輔導技巧，反而無法真誠地反思互動歷程與當下真實感受，只想著學生的背景或過去經驗如此，而執著於此，被分別心掩蓋純然的眼光。這時就需要「微明」工夫的觀復，而達到自然真誠的目的。筆者的輔導生涯中，有些學生（個案）對課業興趣缺缺，課堂中總被冠上不認真、懶散的印象。經過深入探索與理解，發現他們在不同領域有極大的興趣與認識，有些熱愛餐飲，有些熱愛機械、電子操作，有些對彩妝美容有獨到的見解。這些學生（個案）在其興致勃勃的相關活動中成

²⁵許維素（2017）。建構解決之道的會談—焦點解決短期治療（第二版）（頁 27-79）。心理。

²⁶吳菲菲編譯（2020）。開放對話，期待對話（Seikkula, J., Arnkil, T. E. 原著）（頁 142）。心靈工坊。

績斐然，獲獎無數。一旦回到校園，又打回無精打采的樣子。筆者若以在校行為作為背景認識，而不斷「輔導」學生（個案）改善課業學習的策略，可能最終學生（個案）依然挫折，而輔導也難有進展。因此，筆者必須放下教育人員心中對於「學習」的片面認知，而以多元發展的思維，讓學生（個案）有更多嘗試的機會，更讓學生（個案）看見他們的優勢，所謂給出空間而因勢利導輔助學生的興趣發展，不止使得學生的潛在可能性發揮出來，也讓身邊的師長看見他們，在不同領域上發光發熱的樣子。老子思想微明工夫的最終，就是德性朗現，也就是真情實感，俗點來說就是「真誠」。微無掉這些因熟悉而已知的資訊，以及從中所產生的自滿態度，作為對學生（個案）重新建構未知的基礎。「微明」而後，筆者給出了空間，因此彼此的德性真誠才能恰到好處地朗現，而能處於一體和諧的互動關係。

二來 Yalom 曾說：「此時此刻被挑起的感受或想法都是當下運用的重要素材。」²⁷筆者以為，唯有以「微明」的工夫作為媒介，才能將當下的素材轉化為歷程回饋來輔導學生（個案）。微掉比較心，放掉分別心，靜沉地以清明的眼光看待學生（個案）的回應，否則筆者所有「被挑起的情緒或感受」，往往是個人的主觀判斷或情感投射而已。有一次印象深刻的經驗，或可在此說明。學生（個案）前來與筆者談話，過程中對筆者的關心與提問相當抗拒，對筆者的回應也極為尖銳，不斷質疑筆者的動機與目的。筆者當下感受到極大的壓力，心中的不耐煩等情緒也逐漸出現，而一度與學生（個案）產生爭執。畢竟也是受過專業訓練的，筆者馬上警覺，這樣與該生的相向，恐怕只會讓該生加深傷害。馬上懸崖勒馬，靜沉微明後，發現學生（個案）所回應的資訊，其實反映了日常生活中，許多人對該生的不友善，而該生將這樣的情緒轉移到筆者身上，而非針對筆者。在這樣的理解下，筆者嘗試同理，反映該生的心聲，才讓該生逐漸緩和情緒。多次後對筆者的態度也隨之平靜。

微明工夫，讓筆者減損掉被挑起的情緒，並瞭解移情的現象，而避免反移情發生。誠如莊子思想所言，筆者只是面鏡子，任何時刻談話的學生（個案），都是全新的。學生（個案）的一切舉動，筆者不會被過去的觀察所牽引，也不會被挑起任何情緒，當下只是如實地、真誠地反應給學生（個案）。也因為彼此這樣的真誠，才不會讓彼此有所傷害，以致一體和諧²⁸。

²⁷易之新編譯（2013）。**生命的禮物—給心理諮治療師的 85 則備忘錄**（Yalom, Irvin, D.原著）（頁 94-115）。心靈工坊。

²⁸《莊子·應帝王》有謂「用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。」輔導員就像一面鏡，學生（個案）進來會晤，就等於學生（個案）在照鏡子，鏡子無所動靜，就只是在那兒，沒有因為學生（個案）有怎樣的背景，或曾對學生（個案）有怎樣的認識，而做出正或負的態度。就任學生（個案）如何地言行舉止，鬨笑喜怒，都一一如實地反應給學生（個案），沒有絲毫的匿藏。在「照—應」的過程中，輔導員因應學生（個案）當下的局勢，順隨而發，予以輔

以上實例，在輔導過程中，「真誠一致、無條件積極關注、同理心」²⁹的前提，無分別心後的真誠表現，因勢利導地，以他們當下所予的真實反應來引導疏通，「輔萬物之自然」〈六十四章〉，不附加作為，所謂「妄作」。誠如前言個人涵養所言，微無掉他在他得所謂的「外鑠身」，才能展現純然關心眼前這個「人」的真心誠意；真誠地「聽」眼前人當下所說的故事，「『被聽見』會帶來改變」³⁰，自然而然，非刻意促成。

伍、結語

誠如前言，知曉關乎學生的一切資訊，到底要是掌握，還是要涵藏，即是展現微明工夫之所在。老子思想啟發筆者，要是把資訊用出來——不管在同事間的待人處事，抑是輔導實務中的對待，那叫逞強顯能，或剛執雄強，也就是前言踩線，或踰矩，逾越了「極/位/份/線」。「物壯則老」〈三十章〉，這種強，終歸是「死之徒」³¹。老子思想祈嚮我們能夠柔/弱/柔弱以待。柔就是有彈性，不堅持。老子思想還提點我們要知雄守雌，才能復歸於嬰兒，也就是復歸於真情實感的狀態，進而也就是一體和諧的狀態。唯有知雄強而不顯現雄強，才使得剛執雄強的對立面無可奈何，無能為力，所謂「柔弱勝剛強」者義。這種讓剛執雄強態度的人無以為力而作為的涵養，才是真正的強，順著老子思想理路，姑且稱作「德性的強」或「柔弱的強」³²，甚而稱作「形而上的強」。

就輔導工作進行中而言，知雄強而不逞強顯能，在「極/位/份/線」之前放下，與進來晤談的學生（個案）平等地在同一頻率上對待，如新地、如實地照現當下學生（個案）所予的資訊，所謂真實回應。並順此資訊，因勢利導，順隨而輔之自然而不妄為。這種真情深感的同在，也就是「慈」〈六十七章〉。唯有如同天地般無心無為地造化萬物的真正慈愛，給出了空間，才能讓學生（個案）放下敵意，釋放心防，同時也就給出空間。於是，彼此能真情實感地朗現真誠，豈非一個「和」字了得？

「守柔曰強」，而「柔弱勝剛強」，這種柔順和諧而穩如泰山的關係，是別人撼動不了的，這稱作「勇」〈六十七章〉。在這無心柔和的關係下，將油然而生出

導而處理。王孝魚點校（1961）。**莊子集釋**（清·郭慶藩原著）（頁 307）。中華書局。

²⁹Carl Rogers 在個人中心治療理論（Client Centered Therapy）中提及治療者與當事人的關係，詳見修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘、楊旻鑫、彭瑞祥編譯（2009）。**諮商與心理治療理論與實務**（第八版）（Corey, G 原著）（頁 205-209）。雙葉書廊。

³⁰吳菲菲譯（2020）。**開放對話，期待對話**（Seikkula, J., Arnkil, T. E. 原著）（頁 140）。心靈工坊。

³¹老子思想〈七十六章〉：「堅強者死之徒，柔弱生之徒。」

³²參考吳怡（2013）。**新譯老子解義**。三民書局。

「不敢」的工夫³³。不敢堅持雄強，不敢有心妄為，不敢自見自是³⁴，不敢標榜高舉……在這無心無為的「不敢」之下，才不為外鑠身所得來的寵辱所牽引〈十三章〉。換句話說，筆者才不會被「筆者」的外鑠身所牽引，同時學生（個案）也不會被「學生（個案）」的外鑠身所牽引，彼此都在做自己而已，自在自得，柔順和諧。

再者，「圖難於其易，為大於其細」〈六十三章〉，「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下」〈六十四章〉，在「分、釐、毫、絲、忽、微」的涵養下³⁵，如筆者言談間常說：「只要學生（個案）翹起尾巴，我就知道學生（個案）要幹什麼。」（這其實也筆者需要以微明工夫無掉的一種定見）萌起這樣思維的同時，輔導員是否也想過，如前言照鏡子般，輔導員當學生個案的鏡子同時，學生（個案）是否也把自己當輔導員的鏡子呢？換句話說，學生（個案）同樣具備高度的觀察力與敏銳度呢？這樣醞釀出來的敵意，到底是誰該先無微掉呢？輔導工作之難，難在輔導員願不願意在「極/位/份/線」之前，解消掉或無微掉所謂的「明（掌握一切）」。同時也難在學生（個案）願不願意或樂不樂意，與輔導員真情實感地站在同一頻率上說事。所以，輔導工作不能操之過急，必須經歷許多切磋琢磨，才能把渾濁的水逐漸沉澱而澄清，才能明鑒如鏡而照現自己。切記：任何一個動作，前言「毫末」、「累土」、「足下」，甚或「分、釐、毫、絲、忽、微」等等微細處，不能掉以輕心，須以如臨深淵如履薄冰等慎終如始的態度面對。

老子思想「難」、「慎」、「徐」的觀復³⁶，也是筆者工作以來秉持的態度，每一刻與學生（個案）的互動都猶如初見面一般純粹；「以人為本」，則是筆者工作數年後，隨著經驗累積下，逐漸體會到的重要性。希臘哲人曾說：「沒有人會做對自己不利的事」，學生（個案）一旦進入輔導的場域，即表示當下的生命歷程遇到困頓，想要得到解答，而不是有問題，想要進行解救。這時，在微明工夫的

³³老子思想〈六十七章〉：「我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長。今舍慈且勇，舍儉且廣，舍後且先，死矣！夫慈，以戰則勝，以守則固。天將救之，以慈衛之。」

³⁴老子思想〈廿二章〉：「不自見，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故長。」又，〈廿四章〉：「自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。」

³⁵「分、釐、毫、絲、忽、微」是中華文化古代的一種尺寸計量單位，換算成現代指數概念如下：「分（ 10^{-1} ）」、「釐（ 10^{-2} ）」、「毫（ 10^{-3} ）」、「絲（ 10^{-4} ）」、「忽（ 10^{-5} ）」、「微（ 10^{-6} ）」。

楊家老架太極武藝以之作為修煉養的功法門訓，指向太極武藝在修煉養上，須要以極細微的細膩思維來觀復身體的一切動作。因此量變而為質變，思維上也有所轉化，所謂思想產生信仰，信仰產生力量，由此而進，與待人處事上也有所精進。詳見張志威（2017）。老子思想「致虛守靜」章再議——兼述其予太極拳修煉養上的觀復。《北市大語文學報》，17，23-56。

³⁶老子思想〈六十三章〉：「聖人猶難之。」〈六十三章〉：「民之從事，常於幾成而敗之。慎終如始，則無敗事。」〈十五章〉：「[熟能晦以理之徐明，]熟能濁以靜之徐清，熟能安以動之徐生。」筆者提綱挈領地，提出「難」、「慎」、「徐」三者思維，觀復筆者面對輔導工作的態度。

引領下，輔導員在「極/位/份/線」之前放下，與學生（個案）對敵意的放下，彼此都在「鬆」下，不用多餘的力量³⁷，而紓解了學生（個案）當下的生命困頓。難之，慎之，徐之，關注眼前的學生（個案）並療癒受傷的心，給出了空間，讓學生個案真情實感地展現其自己，也讓學生（個案）真正經驗到「我是向善的」的修正性情感經驗，才有機會找回信心，恰到好處地朗現其可能性。

輔導工作的活水源頭來自這份工作的「變」，學生（個案）每日都在成長，每日都在轉變，輔導員與學生（個案）的互動更是如此。因應輔導工作的變化，需要不斷地修正與調整自身受到已知資訊的影響，隨有隨無。多點彈性，少作堅持，「化」已知而「不離」已知³⁸，所謂涵融未知，這樣的能力即「微明」工夫的展現，可幫助筆者如新而如實地對待來到面前的學生（個案）。難之、慎之、徐之，以如此的態度因應變化莫測的輔導工作，相信能夠讓彼此「做自己」，自在自得，柔順和諧。老子思想所謂「返歸真情實感」、「返歸自然」，不外也是一個「和」字了得。

※本文提及所有案例，來自筆者輔導經驗而有所修改，並非特定對象。同時為方便起見，一律以「學生（個案）」或「該生」代稱案例中對象。

參考文獻

- 王力（1992）。同源字典，王力文集，8。山東教育。
- 王孝魚點校（1961）。莊子集釋（清·郭慶藩原著）。中華書局。
- 王邦雄（2012）。老子道德經的現代解讀。遠流。

³⁷如果舉起一隻手臂，只需要 75N 的力量，則就不需 75.1N，或 75.2N。更細微些，甚至 75.01N 也不需要。就「75N」而言，那「0.1N」、「0.2N」，甚而「0.01N」，都是多餘的力量。這在太極拳功法上的修煉養，即在分釐毫絲忽微的細膩要求下，只需要「75N」而已。這「不需要多餘的力量」，就是「鬆」。

筆者以為，輔導工作上，在筆者微明工夫後，給出了空間，好讓學生（個案）也能給出空間，展現其自己。這樣的狀態，其實也就是「鬆」。

以此理路，就輔導員而言，多餘的力量指的是定見；就學生（個案）而言，多餘的力量，指的是生命的困頓，甚而敵意。

³⁸《論語·為政》：子曰：「吾十有五而志于學……不踰矩。」

又，筆者太極武藝師門教訓：太極拳的修煉是「依規矩、合規矩、熟規矩、化規矩、神規矩、脫規矩」，乃至於無形無象而隨心所欲時「不離規矩」。

於此，筆者有感，而如正文所言，微明工夫而後，把已知涵藏起來，在引導學生個案向善的同時，卻又「不離」已知，甚或「不踰」已知。

鐘哲點校（1983）。四書章句集注（宋·朱熹撰）（頁 54）。中華書局；鄧時海（1997）。楊家老架式太極拳教本·文冊（頁 35）。楊太極武藝總會。

- 王博（1993）。老子思想的史官特色。文津。
- 王楨元（2016）。楊家老架太極拳修煉養對學校輔導工作的啟發。臺灣教育評論月刊，5(8)。
- 朱哲（2000）。先秦道家哲學研究。人民。
- 牟宗三（2003）。中國哲學十九講，牟宗三先生全集，29。聯經。
- 吳怡（2013）。新譯老子解義。三民書局。
- 張志威（2013）。從老子思想觀楊家老架太極拳（未出版之碩士論文）。國立臺北大學中國文學系。
- 張志威（2017）。老子思想「致虛守靜」章再議——兼述其予太極拳修煉養上的觀復。北市大語文學報，17。
- 張志威（2020）。作為以「無」顯「有」、以「有」返「無」的老子思想觀復「大音希聲」與「大拳無術」如何可能（未出版之博士論文）。國立臺北大學中國文學系博士班。
- 許維素（2017）。建構解決之道的會談——焦點解決短期治療（第二版）。心理。
- 樓宇烈校釋（1980）。王弼集校釋（魏·王弼原著）。中華書局。
- 鄧時海（1997）。楊家老架式太極拳教本·文冊（二版）。楊太極武藝總會。
- 鐘哲點校（1983）。四書章句集注（宋·朱熹原著）。中華書局。
- 修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘、楊旻鑫、彭瑞祥編譯（2009）。諮商與心理治療理論與實務（第八版）（Corey, G.原著）。雙葉書廊。
- 劉增光編譯（2010）。《道德經》的哲學（Hans-Georg Moeller原著）。人民。
- 吳菲菲（2020）。開放對話，期待對話（Seikkula, J., Arnkil, T. E.原著）。心靈工坊。

- 吳麗娟、蔡秀玲、杜淑芬、方格正、鄧文章編譯（2017）。人際歷程取向治療—整合模式（Teyber, E., Teyber, F. H.原著）。雙葉書廊。
- 易之新編譯（2013）。生命的禮物—給心理諮治療師的85則備忘錄（Yalom, Irvin, D.原著）。心靈工坊。

