

品德教育融入國語文教材對國小學童學習負荷的影響

曾蕙雯

臺北市士林區福林國民小學教師
臺北市立大學教育學研究所博士候選人

一、國語文課程成為品德教育的主要載體之一

學界對於學生的學習負荷，經常從認知負荷（cognitive load）的面向來討論，亦即大多在探討學習者為學習所付出的努力，及其與學習者所知覺到的學習內容難易程度之間的關連（Paas, 1992；Paas, F. & Van Merriënboer, 1994）；九年一貫課程與 108 新課綱在課程上的變革之一，即是以整合學科、減少分科課程為法，改正以往忽略甚或忽視學科間的整合與連結的缺點，藉以強化學科知識與學生個人及其學習經驗的連結（William, 2009），減輕學生的學習負擔。

為了因應時代變革，強化課程的時代性，2014 年，教育部頒行《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，明訂各領域課程應適切融入品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育等 19 項議題，意欲透過議題的情境性與多元性，連結領域知識、生活經驗與情境，使領域學習內容更富意義性與實踐性（教育部，2019）。其中，品德教育被列為 9 大核心素養之一（「道德實踐與公民意識」）（教育部，2014，頁 3），《國語文領域課程綱要》更明言自第 1 學習階段的國小低年級學生，至第 5 學習階段的高中學生，都應該透過各類文本，學習「道德倫理」等「社群文化」內涵（教育部，2018，頁 19）。易言之，在品德教育未單獨設科的現階段，國語文領域課程成了品德教育的主要載體之一。

依據課程綱要，現階段國小學生必須透過國語文課程，習得聆聽、表達、識字、寫字、閱讀與寫作等基本能力，進而運用文字語彙表達情感或己見，與人溝通甚或參與公共事務（教育部，2018）；另一方面，則須透過國語文課程，學習針對生命倫理或家庭倫理等道德議題進行思辨、討論與反省，進而養成「同理分享」與「知行合一」的品德實踐能力（教育部，2019，頁 74-76）。在文以載道的現況與期望下，是否增加了國小學童的學習負荷，是本文討論的焦點。

二、新課綱中，語錄體並非國小學童的國語文學習內容

根據郭丁瑩的研究，品德教育不再單獨設科後，根據課程綱要編撰、經審定通過的不同版本國語教科書，課文中所包含的「學生被期望和實際表現的行為或特質」，即以「品德與行為表現」為最多（郭丁瑩，2011、2012）。現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語教科書，也有明白揭示以品德為單元主題的教材，如南一版第 9 冊第壹單元「品格天地」，以及康軒版第 11 冊第壹單元「品格修養」。前者共有〈做人做事做長久〉、〈孔雀錯了〉、〈折箭〉及〈服務人群〉等 4

課，約佔 24 頁；後者則有〈神奇的藍絲帶〉、〈跑道〉、〈說話也要停看聽〉及〈朱子治家格言選〉等 4 課。茲將現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語教科書中，明白揭示以品德為單元主題的教材簡列如下表 1。

表 1 現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語教科書以品德為單元主題的教材一覽表

| 版本 | 出版日期 | 冊別 | 單元名稱 | 課數（課） | 課文名稱 |
|----|------------------------|----|------|-------|--|
| 南一 | 2015 年初版 2019 年 3 版 | 9 | 品格天地 | 4 | 1. 做人做事做長久 2. 孔雀錯了 3. 折箭 4. 服務人群 |
| 康軒 | 2016 年初版 2021 年 3 版 | 11 | 品格修養 | 4 | 1. 神奇的藍絲帶 2. 跑道 3. 說話也要停看聽 4. 朱子治家格言選 |

資料來源：研究者自行整理

從篇章形式來看，這 8 篇以品德為單元主題的課文，大抵運用了故事、兒童劇、現代散文與語錄體等 4 種篇章形式；現代散文的數量最多，共有 5 篇；故事、兒童劇與語錄體則各有 1 篇。顯示相較於以對話為主的兒童劇，或是傳說或杜撰的故事，現代散文語句直白、語境完整，能在有限的篇幅中清楚描述道德情境、傳達道德概念，亦十分貼近兒童的真實生活，是選編者眼中最合宜的品德教育教材。但，依據 108 新課綱，語錄體應為第 4 學習階段（國民中學）的學習內容（教育部，2018，頁 15），如今卻提前出現在國民小學高年級國語課本中，顯示選編者仍欲透過語句簡短、語義精鍊的格言，直接揭示重要的家庭倫理價值與日常生活規範（康軒六上國語，2021，頁 26）。

三、現行國小國語文教科書品德相關課文非記敘文本佔半數，顯示亟欲直接說明事理

從文本表述體用形式來看，則 8 課課文共運用了記敘文本、說明文本、議論文本文與應用文本等 4 種形式；其中，記敘文本 4 篇，說明文本 2 篇，議論文本文與應用文本則各有 1 篇，換言之，記敘文本與非記敘文本各佔半數。從敘寫主體來看，記敘文本多以人、事、物為敘寫對象，最貼近生活，亦最利於兒童於短時間內直接理解其意；說明文本與議論文本文以客觀的事理為敘寫焦點，並非兒童平日主要的思考與表達內容；劇本式的應用文本角色眾多，情節則是角色間對話、互動的發展網絡，不易透過直接閱讀明瞭情節背後的意涵。從敘寫方式來看，國民小學階段的記敘文，多以時間為主軸，摻以作者對敘寫對象的主觀感受，頗能引起兒童情感上的共鳴；說明文與議論文本文自有其結構與論述方法，講求客觀與理性，兒童必須充分掌握論述架構，才算完全明白其主張；劇本式的應用文本則多是人際間的溝通話語，既不細部描寫特定事物，亦非說明特定事理，須藉由表演藝術才能具體呈現文本內容，閱讀與理解方式都較為間接。簡言之，從敘寫主體

與敘寫方式來看，在選編者眼中，記敘文本的敘寫主體明確，敘寫方式直接，是最能使國小兒童明瞭文章或作者意涵的表述形式；記敘文本與非記敘文本各佔半數的情形則顯示，選編者仍然十分希望透過架構分明的說明文與議論文，使學生直接明白事理。

茲將現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語教科書中，明白揭示以品德為單元主題的教材篇章形式與文本表述體用形式簡列如下表 2。

表 2 現行國小國語教科書以品德為單元主題的教材篇章形式與文本表述體用形式一覽表

| 文本表述 體用形式 篇章形式 | 記敘 文本 | 抒情 文本 | 說明 文本 | 議論 文本 | 應用 文本 | 總計 (篇) |
|----------------------|---------------------------|----------|-------------|----------|----------|-----------|
| 故事 | 跑道 | | | | | 1 |
| 童詩 | | | | | | 0 |
| 現代散文 | 神奇的藍絲帶 做人做事做長久 孔雀錯了 | | 服務人群 | 說話也要停看聽 | | 5 |
| 少年小說 | | | | | | 0 |
| 兒童劇 | | | | | 折箭 | 1 |
| 古典詩文 | | | | | | 0 |
| 語錄體 | | | 朱子治家 格言選 | | | 1 |
| 總計 | 4 | 0 | 2 | 1 | 1 | 8 |

資料來源：研究者自行整理

四、現行國小國語文教科書品德主題單元內容面向多元，學習目標設定過高

現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語教科書以品德為單元主題的教材當中，有不少地方直接提及「品德」、「品格」與「道德」等語詞。就次數言，共出現過 10 次。就出現的地方言，除單元名稱與課文各出現過 2 次外，其餘 6 次皆出現在編者的話與單元前說明中（南一五上國語，2019；康軒六上國語，2021）；顯示選編者希望以單元主題明白揭示品德教育的目的，也希望能在正文之外，使學童直接明瞭品德對生活與未來的重要性。就內容言，兩個教科書版本皆以品格為單元名稱，課文內容以負責、尊重、欣賞他人、合作、互助、團結與服務等德性（virtues）為主旨，視品德為個人的內在修為，以及與人相處、待人處事的外顯行為，更可以「端正」或「提升」（南一五上國語，2019，頁 2、6-7；康軒六上國語，2021，頁 2、6）。簡言之，現行國小國語教科書中以品德為單元主題的教材含括多種德性，反映了 1980 年代美國 William J. Bennett 及 Bill Honig 等學者，認為基本德性（basic virtues）與共同價值（common values）應融入於正式課程中教授的主張（McClellan, 1992）。課文內容所言及的諸多事例，則強調了品德的操作性（workability）與動態性（dynamicity）（鄭玉卿，2012）。

以此觀之，現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語文領域以品德為單元主題的教材，含蓋了品德教育中道德認知（moral knowing）、道德情感（moral feeling）以及道德行動（moral action）三個面向（Lickona, 1992, p.47、p.52-p.53）。但，從議題融入說明手冊認為語文領域的文本或素材，適於「引導學生進行思辨、討論與反省」的說明來看（教育部，2019，頁 76），顯示品德教育融入國語文領域課程的初衷，或許在於透過討論，檢視個人「道德價值」與「道德行為」間的落差，亦即探討「意志薄弱」（weakness of will）或「道德薄弱」（moral weakness）的問題（陳伊琳，2008，頁 157），側重道德認知層面，並無兼俱知善（knowing the good）、樂善（desiring the good）與行善（doing the good）（Lickona, 2001, p.4）三個面向的本意。就此而言，現行依九年一貫課程綱要審定通過的國小國語文領域以品德為單元主題的教材，所設定的學習目標或許過高了些。

五、結語

為了達成品德教育融入領域課程的理想，國語文領域課程儼然成為現階段品德教育的主要載體之一。從學習內容來看，現行國小以品德為單元主題的教材，多能考量國小學童的身心發展，多以貼近兒童生活的現代散文，以及直接敘寫人、事、物的記敘文本，來幫助學生理解品德的意義與重要性；但應屬國中階段學習內容的語錄體提前在國小出現，實超出了國小學童的認知負荷，並不適宜。非記敘文本佔所有文本半數的現象，顯示選編者可能認為以現代散文或記敘文本來闡述品德仍屬間接說理，在信心不足的情況下，意欲透過說明文與議論文直述事理，使學生快速接受重要的道德價值，亦顯得有些急躁。而原本適合用以討論知、行何以不能合一的語文教材，則因為亟欲含括品德素養的三個面向，藉以達成文以載道的理想，反而陷入目標設定過高的窘境，可能使學生更感任重而道遠，無形中加重其心智負荷。

學習是一輩子的事，品德也是。品德教育融入國語文領域課程的立意良好，但文以載道時，該如何載，又該載多少，課程設計者確應多加考量，唯有如此，才不會使語文學習失焦，不僅削減學科本質，也無形中在學習者身上加諸了無法逃脫的道德任務。

參考文獻

- 南一書局（2019）。國民小學國語五上（第 9 冊）教科書。
- 陳伊琳（2008）。美國當代品格教育的反省—證成、定義與評鑑。中等教育，59(1)，142-161。

- 康軒文教事業（2021）。國民小學國語六上（第 11 冊）教科書。
- 郭丁熒（2011）。民國 40 到 90 年代國小國語教科書中學生角色之分析。《教育學誌》，26，131-169。
- 郭丁熒（2012）。不同版本國小國語教科書中學生角色之比較—以民國 80 與 90 年代為例。《教科書研究》，5(2)，73-101。
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：作者。
- 教育部（2018）。十二年國民基本教育語文領域—國語文課程綱要。臺北市：作者。
- 教育部（2019）。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊。臺北市：作者。
- 鄭玉卿（2012）。杜威芝加哥實驗學校道德實踐課程。《教育實踐與研究》，25（1），頁 1-27。
- Lickona, T. (1992). *Educating for character: how our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam.
- Lickona, T. (2001). *What is effective character education?* Paper presented at The Stony Brook School Symposium on Character, New York.
- McClellan, B. E. (1992). *Schools and the shaping of character: moral education in America, 1607-present*. Bloomington: ERIC Clearinghouse for social studies/Social Science Education.
- Paas, F. (1992). Training strategies for attaining transfer of problem-solving skill in statistics: A cognitive load approach. *Journal of Educational Psychology*, 84, 429-434.
- Paas, F., & Van Merriënboer, J. (1994). Variability of worked examples and transfer of geometrical problem solving skills: A cognitive load approach. *Journal of Educational Psychology*, 86, 122-133.
- Wraga, William G. (2009). Toward a connected core curriculum. *Educational Horizons*, 87(2), 88-96.

