

技術型高中資源班學生製作「學習歷程檔案」之 實務觀察

蔡雅蕙

國立旗山高級農工職業學校特教教師

一、前言

2019 年，正式進入「十二年國民基本教育」的時代。十二年國教，延長基本教育年限，為提升國民素質與國家實力，第一次將國民教育以十二年連貫發展，規劃各學習階段所需。實際上，身處資訊和知識爆炸的時代，我們的現代教育必須有所轉變，除了教授學科知識，培養孩子擁有面對挑戰、解決問題的能力更顯重要。十二年國教課程發展以「核心素養」為主軸，培養孩子成為「終身學習者」。因此，十二年國教課綱，也就是 108 課綱，誕生了（教育部，2019）！

十二年國民基本教育課程綱要中提到，此課綱以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好（教育部，2014）。身心障礙學生也能透過十二年國教的規畫，藉由多元的入學管道，進入一般高級中等學校資源班中，與一般生在相同的環境中共同學習。

因應 108 課綱課程實施，高級中等學校課程架構改變，強調素養導向、跨科/跨領域統整學習、探究與實作等，同時也增加校訂必修、多元選修等類型的課程，另外，最重要的是透過「學生學習歷程檔案」記錄學生在高級中等教育階段各學期間的學習成果，可以真實呈現學生的學習軌跡、個人特質與能力發展，藉由定期且長時間的紀錄，補強考試無法呈現的學習成果，減輕學生高三時整理備審資料的負擔（林怡君，2020）。教育部規畫學生學習歷程檔案的建置其立意良善，然而，對資源班學生而言有升學的需求及權利，但先天的能力差異，加上後天的環境弱勢，「學習歷程檔案」的實行，對他們來說是福是禍？可能遇到的困難為何？

一、學習歷程檔案所包含的內容

新課綱為了實踐「適性揚才」、「學習者主體」及兼具「蒐集資料效能」，教育部國教署委請了國立暨南國際大學建置了「高級中等教育階段學生學習歷程資料庫」，蒐集內容涵蓋了高中就學期間的學業類表現（如：在校成績、課程學習

成果）及非學業類表現（如：校內外活動、競賽成果、幹部經歷、檢定證照...）等資料，除能供學生思整三年學習成果及方向，最終產出的數位結果亦可提供大專院校選才參採（黃慧芬，2020）。

依據教育部 2019 年所頒布的「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」之規定，高級中等學校應建置學生學習歷程檔案數位平台，蒐集學生學習歷程檔案資料，其內容應包括下列項目：

1. 基本資料：姓名、身份證字號、擔任校級、班級、社團幹部紀錄及其他學籍相關資料。
2. 修課紀錄：學校報經各該主管機關備查之課程計畫所開設各科目課程之學業成績及課程諮詢紀錄。
3. 課程學習成果：前款課程產出之作業、作品及其他學習成果。
4. 多元表現：彈性學習時間、團體活動時間及其他表現。

數位化的學習歷程檔案，其主要的目的在於蒐集學生的學習歷程表現，也就是說從學生高一入學起至高三畢業前，有效率且逐步地記錄學生學習的軌跡，未來升學時，僅需依大學端的要求項目勾選匯出，無需再多花費金錢與時間製作傳統的書審資料，以減輕學生的壓力與負擔。

二、技術型高中資源班學生使用學習歷程檔案的教育現場

學習歷程檔案系統將記錄高級中等教育階段學生就學期間的學習成果，由學生自主於高三下學期，依申請的各校科系招生條件勾選項目匯出，毋須再花時間製作備審資料。看似簡單又便利的一套學習歷程檔案，在教育現場執行上是否遇到困難呢？對於技術型高中的資源班學生及教師而言，將面臨到什麼困境呢？筆者任職於南部某非山非市技術型高中資源班教師，108 及 109 學年度資源班學生共計 39 位，分屬在全校 8 個科中，其中障礙類別人數最多前三項分別為 21 位學習障礙、8 位智能障礙、5 位自閉症。這 39 位學生中，於 109 學年度結束前，有 1/3 的學生未上傳資料到學習歷程檔案，在協助及指導這些學生的過程中，筆者發現資源班學生不論是在專業科目還是一般課程中，在實際製作及上傳學習歷程檔案的過程中都遇到了困難，經觀察了解後亦發現到教學現場，不僅是資源班學生，連任課教師及資源班教師也面臨了某些瓶頸，依對象不同將問題分述如下：

（一）資源班學生

1. 學生電腦能力不佳

有許多資源班學生即便到了高中職階段，仍無法獨自編輯 word、轉檔、上傳資料等，因不具備基本電腦操作能力，而無法將資料上傳學習歷程檔案。

2. 家庭支持度不足

一來可能礙於家中經濟弱勢，無相關電腦設備可使用。二來，即便家中具有相關資源，也可能因為學生本人能力有限，且家人無法給予協助，以致學生無法在家自行完成上傳的動作。

3. 學生無能力做出較完整的作品

資源班學生礙於本身能力有限，所產出的作品、學習單等，其水準無法媲美一般生，甚至連完成都有困難，而無法將堪用的資料上傳至學習歷程檔案。

4. 學生因感到困難而不願上傳

部份資源班學生對於未來是否升學仍感到茫然，108 課綱的實施後，每位要升學的學生都需完成學習歷程檔案的上傳，經筆者之觀察，有部分學生因為懶得上傳、不會做(上傳)而表示其未來沒有升學的打算，若三年後改變心意要升學，則勢必影響其升學權益。

（二）任課教師

1. 專業科目與共同科老師認知不同

部分專業科目老師認為實習課程，大多僅能以成品呈現，較難完整呈現一學期的學習過程及省思，建議由國英數等共同科教師製作學習單，鼓勵學生上傳學習歷程檔案。一般共同學科教師則認為，技術型高中的學生，未來升學管道大多為科大，教授們重視的科目應為專業科目，因此並不積極鼓勵學生選擇一般學科作品來上傳學習歷程檔案。

2. 各老師對作品認證的看法不一致

有些老師認為只要資源班學生有上傳，即使作品內容不符合期待，仍可給予認證；但部分老師則堅持學生作品將來是做為升學的參考，應達一定水準方能給予認證，因而造成在多次來回退件過程中，錯過了上傳的期限。

3. 原班任課教師不認證資源班學生的作品

為使資源班學生能有作品可上傳，資源班任課教師會盡可能協助學生，如：簡化課程內容、製作適合其能力的學習單等，但原班任課教師認為資源班的課程過於簡單，不符合現階段的教學目標及能力，故不便給予認證。

4. 資源班學生不願配合任課教師的要求

某些任課教師會統一要求全班同學上傳學習歷程檔案，但大多資源班學生無法如期完成，其原因為：無法完成老師要求的內容、電腦能力不佳、學習態度懶散、未來不升學所以不需要作等。任課老師好言相勸並願意延長繳交時間，但學生仍不為所動，令任課老師感到心有餘而力不足。

(三) 資源班教師

1. 資源班課程不在認證範圍內

資源班的課程可分為抽離式與外加式，不論何種形式，皆無呈現在班級課表中，因此學生在資源班課程中完成的作品，資源班教師無法給予認證，必須透過原班任課教師認證才行。

2. 資源班教師與一般教師有認知差異

國教署於 109 年 12 月 2 日辦理「身心障礙學生學習歷程檔案知能研習」，研習中有提到任課教師不得以成績是否及格、課程學習成果品質、限定特定作業或單元為由，做為認證通過的條件。一般教師則認為上傳的資料將做為升學的參考，應具備一定水平方能給予認證，以免大學端教授認為學生沒有用心準備上傳的資料。

3. 資源班課程所完成的作品，可能被標籤化

資源班教師協助學生完成的作品，會依學生能力給予簡化調整，但可能因為內容過於簡單，使得大學教授在審視作品時，發現該生為資源班學生，其能力明顯落後於同儕，而影響其入學與否。

三、技術型高中資源班學生使用學習歷程檔案之省思建議

學習歷程檔案的目的即是讓學習者將學習歷程中的點點滴滴，拾掇聚焦於個人檔案，蒐集過程不斷持續地思考及修正；彈性調整學習的方向及步伐，以此形成個人特色集成。學習者本身就是檔案的參與者及創造者，也是學習的自我管理者（張基成、廖悅媚，2013）。Metz 與 Albernhe-Giordan（2010）也指出，反思

可以激發學習者之創新思維，且藉由系統化數位學習檔案及時回饋，更能透過反思將其心得與知能回饋藉以提升未來思考細緻度、創意連動力與修正應用性，進而衍生學習正向循環效果（Akcil & Arap, 2009；Buyukduman & Sirin, 2010；Cavaller, 2011）。

資源班學生雖有先天的生理或心理上的不足，其基本能力與學習表現大多弱後於同儕，經由學習歷程檔案的記錄與呈現，將有機會與一般生共同爭取進入大學的門票，對資源班學生來說，學習歷程檔案的建立是危機也是轉機。在製作學習歷程檔案的過程中，資源班學生可能會比一般生遭受到更多的辛苦、挫折，但經過一番努力，最後受到任課教師的認可，對他們而言不僅是一種學習成長，也可從中建立自信心，更是新課綱所強調的素養的表現，將課堂上所學的知識，透過教師的引導與協助，以提升自我能力並搭配正確的學習態度，如同台灣師範大學教育學系教授陳佩英所言：「素養結合知識、能力與態度，是一種持續的自我學習改變的能力」（未來 Family, 2018）。

針對前述在教學第一現場所觀察到資源班學生在使用學習歷程檔案過程中遇到的問題，筆者綜合不同科別之任課教師及資源班學生的想法，提出下列建議：

1. 各科教師制定共同學習單/格式，供學生參考

各科教師可以透過教學研究會討論出共用的學習單或是格式，讓學生於期末做為上傳學習歷程檔案的參考依據，一來學生可以清楚瞭解他要上傳的資料內容為何，能事先做好準備；二來任課老師在認證過程中也不會因為每位學生上傳的作品不同、或是不符合老師的期待而無法通過認證。

2. 辦理學習歷程檔案相關研習，提升校內教師對於學習歷程檔案的認知

不論是針對資源班學生上傳的資料，是否給予認證的標準為何？或是應上傳專業科目還是一般學科的作品，比較有利於未來升學？目前各科老師並無共識，學校可多辦理有關的研習、工作坊……等，並可透過正式會議討論，如：課程發展委員會，讓教師們具備相關知能並取得共識，避免因教師個人意見不同，而影響學生的權益。

3. 資源班與任課教師共同合作，以維護學生權益

目前系統無法增設資源班課程供學生上傳資料，僅能依原班課表上傳該科檔案資料，並由原班任課老師方能給予認證。任課老師與資源班教師可以合作討論，如何針對資源班學生的能力及需求，設計符合的學習單，並請資源班老師協助指導完成，再由任課教師給予認證，一方面上傳的資料符合任課老師的期待與要求；另一方面學生也能完成與自己能力相符的作品，並如期上傳。

4. 提供弱勢學生相關的設備資源與學習上的協助

針對電腦能力不佳的學生，可利用多元選修課程或是社團時間，輔導加強基本的電腦能力；針對家中無電腦設備者，學校可提供筆電讓學生借用，以縮短貧富所造成的差距，提供學生一個公平競爭的機會。

5. 加強學生對學習歷程檔案的瞭解及反思的態度

校內雖有辦理相關宣導，但對於沒有明確要升學目標的學生來說，學習歷程檔案只是口號，並不瞭解其真正的意涵，而出現無所謂的態度；另一方面，歷程的呈現，也不僅是作品、成果的累積，並非越多越好，過程中所經歷的反思與收穫，才是這份檔案的價值以及學生進步的動力。

四、結語

學習歷程檔案的實施，推翻了過去傳統制式的備審資料，取而代之的是成長的紀錄及反思的過程，對教育現場的教師及學生而言，無疑都面臨了與以往大不相同的挑戰，相信秉持著課綱的願景「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」，並經由一般教師及資源班教師間的合作，指導學生完成自己的學習紀錄，此過程中也能達到「自發」、「互動」及「共好」的全人教育理念。

高教司長朱俊彰曾說：「學習歷程以不花錢的校內課程或活動學習為主，場域、次數不重要，而是孩子在過程中學到什麼」（王一芝，2019）。經由學習歷程檔案的呈現，將三年所學統整記錄，並省思過程中的心得，進而尊重每位學生的差異性和獨特性，正是融合教育精神最佳的展現。

參考文獻

- 王一芝（2019）。未來升學關鍵字「學習歷程檔案」這樣準備大學最愛。取自<https://www.cw.com.tw/article/5097544>
- 未來Family（2018）。看懂新課綱關鍵字：素養，是什麼？怎麼學？取自<https://www.gvm.com.tw/article/44131>
- 未來Family（2019）。學習歷程檔案是什麼？取自<https://futureparenting.cwgv.com.tw/family/content/index/14646>
- 林怡君（2020）。學習歷程-高中實務。臺灣教育雙月刊，724(3)，21-25。

- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 教育部（2019）。108課綱資訊網。取自<https://12basic.edu.tw/12about.php>
- 教育部（2019）。高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點（2019年7月15日臺教國署高字第1080070186B號令核定）。取自<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001916>
- 黃慧芬（2020）。學習歷程-高中實務。臺灣教育雙月刊，724(2)，13-20。
- 張基成、廖悅媚（2013）。數位化學習歷程檔案對自我調整學習之影響-學習目標設定的作用。科學教育學刊，21(4)，431-454。
- Akcil, U., & Arap, I. (2009). The opinions of education faculty students on learning processes involving e-portfolios. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 395-400.
- Buyukduman, I., & Sirin, S. (2010). Learning portfolio to enhance constructivism and student autonomy. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 3, 55-61.
- Cavaller, V. (2011). Portfolios for entrepreneurship and self-evaluation of higher education institutions. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 12, 19-23.
- Meta, S., & Albernhe-Giordan, H. (2010). E-Portfolio: A pedagogical tool to enhance creativity in student's project design. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 3563-3567.

