

# 學思達教學法應用於國文科教學的 實施困擾與建議

林慧卿

國立臺中教育大學教育學系教育行政與管理碩士在職專班研究生

## 一、前言

在臺灣，一般的教學現場教師普遍採用講述法。教師是課堂的主體，在短時間內將知識建構好，並且大量地灌輸給學生，這是過去幾十年以來教師授課最常用的方式，時至今日依然如此，因為臺灣在升學主義掛帥的社會氛圍下，這是最有效率的教學方式。「考試引導教學」的模式固然備受抨擊，卻始終存留在校園裡，教師須面對升學主義帶來的教學成效壓力，同時面臨授課時數與授課進度帶來的諸多教學限制，為了利用有限的時間達到最大教學效能，不得不運用講述法教學，各科皆然，國文科也不例外。然而，多年來社會不斷關注臺灣孩子競爭力降低，國語文程度日漸低落的現象，可見大多數教師採用的講述法未能發揮出良好的教學成效。國語文教學是培養獨立思考能力、建構思想體系的入門(謝紫琳，2014)，閱讀更是進入國語文學習領域的敲門磚，提升學生國文閱讀表現有其必要性與迫切性，如何翻轉傳統的講述教學法因此越來越受重視。

程子曦(2016)研究指出翻轉教學實務已經開始推動，相關應用中以張輝誠老師提倡的「學思達教學法」最負盛名。諸多學思達教學法的支持者認為學思達教學法與一般講述式教學法相較之下，學生於學習態度及成就上會有更傑出的表現(魏志雄，2018)。援此，本文針對筆者將學思達教學法應用於國文閱讀教學的優缺點進行討論，並結合筆者教學現場的實務經驗，提出相關建議。

## 二、學思達教學法應用於國文科教學

學思達教學法應用於國文科教學，程子曦(2016)、魏志雄(2018)與陳振祥(2018)等人的研究發現顯著教學成果；但是陳依彤(2017)的研究，則發現對國文基礎薄弱的學生來說，在接觸學思達教學法時，一開始會覺得新鮮，但到了文言文學習時，仍需要形音義補充和講解，並對文本加以翻譯。因此，教師應用學思達教學法的成效如何，有待進一步的研究。

十二年國教課綱語文領域—國語文課程綱要教學目標明列出兩項：「透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考和見解，注重理性和感性的溝通」、「理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成對生活、社會、職場的反省力與創造力」(教育部，2018)，可見國語文教學強調提升學生對各類文本的理解、思考、探究的能力，此與學思達教學法所要

培養學生的三大重要能力—自「學」、「思」考以及表「達」，完全一致。

「學思達教學法」(Sharestart Teaching Method)是一種強調透過學習者的自「學」、「思」考、表「達」的學習活動歷程，用來翻轉傳統老師單方面僵化講述的教學方式，目的在於訓練學習者的自學、閱讀、思考、討論、歸納及表達等能力。學思達教學法的兩大核心概念—「讓學生成為學習主角，學生在課堂上才真正擁有學習主動權」、「好奇心和思考才是學生學習的最佳動力」。

### 三、學思達教學法實施困擾

學思達教學法應用於國文科的教學，固然已經有幾篇實證研究發現有正面效益，包括陳佩瑜（2014）、林暘斌（2015）認為對於學習動機、潛力開發有所助益。但是亦有一些研究發現相反結果，林佩樺（2016）肯定學生在閱讀理解及口語表達能力有顯著提升，但是在寫作能力則無明顯改變；李依庭（2016）發現學生學習成績退步。

教師致力於教學方法的改變是一個對於臺灣教育現況的反思，講求喚醒學生的學習自主權、求知慾與學習的樂趣，更加重視學生的學習狀態，不論是「翻轉教育」或是「學思達教學法」，二者皆然。然而，茅雅媛（2015）指出，要達成改變教學方法的「翻轉」理念，須要的不僅是熱情、經驗、與方法而已，真正需要徹頭徹尾翻轉的，應是整個教育與升學體制，親師生三方、校長、主任、政府官員及社會大眾的共識。十二年國教課綱施行至今將邁入第三年，教師、學生、家長、官員，乃至於社會大眾，到底怎麼看待「教育」和「學習」呢？如果翻轉了教學法，卻沒有翻轉體制、心態與價值觀，學習終究是被束縛的。

造成學習被束縛問題大致有四點（茅雅媛，2015）：無法幫助考試、費時費力、同儕的配合度不穩定以及教師的實施情形參差不齊。在上述四點問題中，可知課程時數與升學考試制度等體制並未改變，若極力推動各種翻轉教學反而引發種種問題。王政忠（2017）指出，近年來張輝誠老師和學思達（或以學思達為核心概念的翻轉教學法）的許多專家教師們也意識到，中小學現場因為常態編班，必然會出現程度落差嚴重問題。因此，在設計或修正學思達等翻轉教學的模式時，開始強調或證明即便是常態班級一樣有效且可操作。只不過，學思達教學法於偏鄉的班級翻轉不起來卻仍然是不爭的事實（王政忠，2017），這或許與偏鄉學生的自學能力、自學態度有關。學習態度決定了學習高度，教師的眼界劃出學生的學習界線；若學生丟失了學習態度，何來學習高度？即使教師有宏大的眼界，仍無用武之地。不只是在偏鄉，城區亦然，如何喚醒學生的學習態度，是更值得教育工作者深思的命題。

#### 四、對教師欲使用學思達教學法之建議

學思達教學法的實施，讓教師教學的改變從準備課堂中的「說」，到變成「學提問」；而學生學習的改變則是從消極被動的等著「餵」，變成「學思考」。教師與學生的身份與角色開始進行變異，這過程一開始讓學生很不習慣，也需要適應。學生對「國文課」刻板的印象是只需要被動的聽講即可，甚或只要不吵不鬧，老師都不太會有特別的要求；但是學思達教學法則強調學生要從閱讀資料中提出自己的觀點，委實很不容易。因此，針對千頭萬緒的教學現場，筆者提供以下建議：

##### （一）適時使用而不是每堂課使用

以國文科而言，既是部定課程，更是學測、統測等各項升學考試的重點考科，這迫使教師授課與學生學習皆要面對升學的壓力。受到升學壓力影響之下的教學現況，便是教師必須按照教學進度，並且要讓學生能獲得好成績。基於教學現實的考量，建議教師要規劃學思達教學進行的時間，例如寒暑假的課業輔導，或是剛開學時，這時學生的課業壓力比較不大，可以更從容更自在的上課。

##### （二）教師須強化課堂秩序的控管

異於傳統講述法安靜的上課現場，學思達教學法以「討論」作為使學生腦力激盪的推力，討論須在一定的時間內完成，學生們在同個空間難免造成嘈雜聲。雖說多數學生認真地參與討論，亦有少數學生因握有課程自主性而感到「興奮」，並未認真參與討論轉而跑去聊天，驗證了茅雅媛（2015）所說的，在進行翻轉教育時，同儕的配合度不穩定會造成一定程度的學習束縛。雖然學思達教學法首要條件是活化課堂的氣氛，然而後續教師能否有強大的班級經營能力，實屬一大考驗，如果教師在課堂控管的能力較弱，課堂就易演變為失控、吵鬧，無法順利依照課程進度進行，且學生們會互相影響，造成學習效率大幅降低的情況。

##### （三）搭配部分板書筆記

因為學思達教學法以教師在台下「補充」相關知識為主，因此筆者曾遇過學生反映有時不知道要不要將聽到的內容寫下的情況。儘管學生在腦中梳理了學習內容，卻仍擔心課後可能會有所遺漏，還是希望將所學抄寫記下。因此，建議教師能適時地將一些補充的重點寫在黑板上，提醒學生參加討論之餘，亦可將重點寫到課本或講義上，避免下課後忘記的情況發生。

## 五、結語

教師在教學習慣之舒適圈當中，突破須要勇氣。其間不只要面臨升學主義的制度框架，更要承擔提升學生學習成效的重任、改變自己慣用的教學模式等等，諸多因素均形成相對的壓力，讓人不敢改變也放棄改變。國文科本來就不枯燥乏味，致令枯燥乏味的是教的人以及教的方法。教師在詮釋觀念時不能再像過去一樣紙上談兵，必須融入能促進學生有效學習、主動思考與明確表達的教學策略，方有助於學生學習成效的提升，教師也才能與時俱進，培養出當前社會所需要的人才。無論翻轉教學、學思達教學法乃至於傳統講述法，每一種教學方法都有其優點與局限，教師在授課前，應當釐清課程目標，並以學生學習的最大利益為考量進行教學活動設計，方能掌握教學方向，提升教學效益。

## 參考文獻

- 王政忠（2017）。一片好評的翻轉教育，為什麼翻轉不了孩子的人生？一個偏鄉老師的現場觀察。取自<https://www.businessweekly.com.tw/article.aspx?id=19390&type=Blog>
- 李依庭（2016）。學思達教學法於國中國文教學之應用研究（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學：高雄市。
- 林佩樺（2016）。國小四年級國語文實施學思達教學之研究（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學：臺中市。
- 林暘斌（2016）。學思達在國中國文教學之研究實踐（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學：臺北市。
- 茅雅媛（2015）。真正需要「翻轉」的是什麼。親子天下。取自<https://flipedu.parenting.com.tw/article/1652>
- 程子曦（2016）。學思達教學法對高職學生國文閱讀理解能力影響之研究（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學：臺中市。
- 陳依彤（2017）。學思達教學法應用於高職進修部學生國文科學習之研究（未出版之碩士論文）。淡江大學：新北市。
- 陳佩瑜（2014）。學思達翻轉教學法在國中學生學習動機與學業成就之行動研究~以國文科為例（未出版之碩士論文）。國立彰化師範大學，彰化市。

- 陳振祥（2019）。學思達教學法對技術型高中學生國文學習動機及學習成效影響之研究（未出版之碩士論文）。臺北科技大學，臺北市。
- 教育部（2018）。十二年基本國民教育課程綱要技術型高級中等學校語文領域-國語文。取自<https://www.naer.edu.tw/upload/1/16/doc/807/.pdf>
- 魏志雄（2018）。學思達與傳統講述式教學法在高職國文科的創新應用—以〈燭之武退秦師〉、〈赤壁賦〉為例（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄市。
- 謝紫琳（2014）。學國文，是用來解決你未來的生命困境。獨立評論@天下。取自<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/1463>

