

## 我國中小學校訂課程規劃實踐之初探

林仁傑

國立臺中教育大學教育學系副教授

林怡君

國立臺灣師範大學教育學系博士

臺中市立育英國中教師

### 一、前言

教育部於民國 103 年公布十二年國民基本教育課程綱要總綱，其中明訂彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，藉以提高學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。

自 108 學年度起，國小階段由一年級逐年實施新課綱，至 113 學年度已於各年級全面實施。在新課綱中明確指出，將持續中小學課程的連貫與統整，實踐素養導向的課程與教學，落實適性揚才教育，培養具備終身學習、社會關懷以及國際視野的優質國民（教育部，2014）。

新課綱鼓勵學校結合願景與各種資源發展學校的特色，除部定課程之外，國中小學階段規劃「彈性學習課程」，學校可辦理全校性、全年級或班群活動，落實學校本位以及特色課程。高級中等學校階段，分別規劃「校訂必修課程」、「彈性學習時間」、「專題、實作及探索課程」與更多的選修空間。彈性學習課程與時間的規劃，讓學校有充分展現特色的空間，也增加學生自主學習的機會（洪詠善、范信賢，2015；黃琇屏，2020）。

校訂課程是以學校本位課程發展的歷程，從課程發展的概念，在校長的領導下，考量學校成員特性、學校願景、社區需求、師資人力結構、學生需求、設備資源以及家長期待等因素，建立符合學生需求與實用的特色課程，來形塑學校願景以及強化學生的適性發展（蔡清田，2014）。本文作者由於過去幾年獲得邀請，有機會擔任數所中部地區國小、國中乃至於高中的學校課程發展委員會外聘專家學者，有機會參與中小學端發展校訂本位課程的共同學習機會，因此藉由本文分享本篇作者的觀察與反思，究竟國小、國中至高中在發展學校本位課程時提出哪些特色主題。

### 二、校訂課程規劃之考量

十二年國民基本教育課程類型大抵來說可區分為二大類：「部定課程」與「校訂課程」，如表 1 所示。

表 1 各教育階段課程類型

教育階段	課程類型	
	部定課程	校訂課程
國民小學	領域學習課程	彈性學習課程
國民中學		
高級中等學校	普通型高級中等學校	校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間
	技術型高級中等學校	
	綜合型高級中等學校	
	單科型高級中等學校	

資料來源：教育部，2014。

以校訂課程而言，教育部的定義為：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。因此，在國民小學及國民中學端，則稱之為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題／專題／議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文／新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域學習扶助（舊稱為補救教學）等其他類課程。在高級中等學校則為「校訂必修課程」、「選修課程」、「團體活動時間」（包括班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座等）及「彈性學習時間」（包含學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）／補強性課程及學校特色活動）。其中，部分選修課程綱要由領域課程綱要研修小組研訂，做為學校課程開設的參考依據（教育部，2014）。

因此，本文作者將過去各縣市針對校訂課程規劃時所參考之依據，大致上統整成：

### 1. 學校本位

檢視及分析學校願景、社區環境資源、校內條件及學生需求，落實學校本位及特色課程發展與實施。

### 2. 系統整合

重視不同領域/學科間的橫向統整與各年級的縱向連貫，經校內成員專業對話、充分討論產出後，送學校課程發展委員會以學生學習權益為優先考量審議通過，應避免流於零碎、無意義的學習。

### 3. 符應規範

依據十二年國民基本教育課程綱要規範，開設校訂課程，若進行跨領域/科目之協同教學應依相關規定辦理。

#### 4. 專業教學

安排具備專長的教師授課，鼓勵教師自編教材、進行教學創新。

#### 5. 多元適性

依據學生多面向差異，規劃適性分組，採用多元教學模式及提供符合需求的學習材料與評量方式，以提高學生學習興趣並鼓勵適性發展。

#### 6. 落實評鑑

定期檢視校本課程，實施校內課程評鑑，配合內、外部評鑑，持續進行修正與改進。

在這當中，以第一項「學校本位」而言，過去本文作者在擔任中部地區中小學乃至於高中校課程委員會外部專家學者時觀察到，所有學校端在設計規劃校訂課程時，皆相當重視從「學校本位」角度進行出發。

西方課程發展的模式大致上可分為以 R. W. Tyler 及 J. F. Bobbit 為首的「目標模式」、L. Stenhouse 的「歷程模式」、E. W. Esnier 的「再概念化模式」、D. Lawton 及 M. Skilbeck 的「情境模式」、J. J. Schwab 的「慎思模式」以及 J. Banks 的「多元文化課程模式」等（Pinar, 2004; Slattery, 2006）。其中，針對學校本位課程定義進行深入探討乃至於 p 提出理論的國內外學者大有人在。例如，從「情境模式」（situational model）觀點出發的 D. Lawton、M. Skilbeck 等學者即認為學校本位課程應從五步驟進行出發（Lawton, 1975；Skilbeck, 1984）：

##### 1. 分析情境

包括分析學校所處情境的內外因素及其交互作用。學校的外在因素有：文化和社會的變遷與期望，教育系統的需求與挑戰，教材性質的改變，教師支持系統（如師資培育機構和研究機構）的可能貢獻，流入學校的資源。校內考慮之因素則包括：學生的性向、能力和教育需要，教師的知識、態度、價值等，校風與政治結構，物質資源，目前課程所感受的問題與缺點。

##### 2. 根據情境診斷結果準備課程目標

目標的敘述應包括教師的行為、學生的行為、預期的學習結果以及教學與表現目標；並以清晰、明確和一般的方式、敘寫。

### 3. 建立方案

詳述執行目標所需的資源，仔細描述學校特定職務的工作、設計教－學活動。

### 4. 解釋與執行

此一步驟中，對於執行中的課程所面臨的問題，須逐一解釋，並設法克服。

### 5. 觀察、評估、回饋與重建

此步驟的評鑑概念，比單純決定目標的達成程度更廣。其任務包括學生在教室中的進步情形、評估各方面的成果、根據各參與者的反應作成合理記錄，並據以修正、重建課程。

國內學者亦針對學校本位課程的涵義提出三點說明（蔡清田，2014、2018）：

1. 學校本位課程之規劃，包含部定課程及校訂課程。
2. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
3. 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果。

因此教育部針對學校本位課程規劃時可參考之依據，做出以下說明（教育部，2014）：

1. 參考總綱之理念與精神，建構校本課程之願景與內涵，並且探究學生圖像。
2. 參考總綱三面九項核心素養具體內涵，研訂校本課程目標。
3. 參考總綱及領綱核心素養，發展學校課程地圖，發展領域、跨領域/科目的部定與校訂課程設計並實施教學與學習評量。
4. 學校實施十二年國教課綱案例，以及各領域教材教學模組與課程手冊，可參考國家教育研究院協力同行網站（12cur.naer.edu.tw）。
5. 以學群科中心研究教師及六都高級中等學校輔導員為基礎，建立素養導向人才資料庫，提供學校支持系統。
6. 結合高優計畫、前導學校、學群科中心及高級中等學校輔導員系統進行素養導向增能工作坊，協助教師增能，並發展評量工具。

從上述西方課程理論的發展說明、國內學者以及教育部的說法，可以得知情境模式的學校本位課程在現今國小、國中乃至於高中在推動學校課程自主規劃、落實課程規劃主導權由中央下放到地方、以及配合十二年國民基本教育的素養導向上，扮演相當重要的理論依據、以及政策規劃和執行上的考量點。

### 三、多元發展之校訂課程

依據上述之說明，本文作者過去擔任中部地區中小學乃至於高中校課程委員會專家學者，陪伴各校進行校訂課程規劃及發展，結合學校本位特色所設計出來的課程，大抵而言有幾項主題：

#### 1. 發展國語文與數學領域之學習扶助

例如小學端為增進學生閱讀素養、語文能力、數學能力，在現有課程所規劃的時數下，以彈性學習課程時段進行閱讀素養、數學能力之加強。諸多國民小學長期跟大學端進行合作，以大學教授進行臨床教學之方式，與小學端教師進行協同教學，藉以協助學生在國語文能力、數學能力更能有所精進。

#### 2. 英語能力、國際化、多元文化之結合

本文作者觀察到，過去臺灣由於強調國際化視野之關係，英文始終被認為是相當重要之國際語言，因此學校端皆相當重視英語課程之推動。由於目前臺灣政府積極執行「2030 雙語國家」政策，因此各校在規劃校訂本位課程時，皆會融入英語課程之元素。例如，中部某間以新住民學生為主之中學，在設計校訂本位課程時，即以東南亞歷史、文化、語言為本，結合英語課程，其校訂課程教學活動的科目則以「用英文認識東南亞的鄰居」為主題。再以中部地區知名的樂成宮為例，鄰近的學校則設計出「讓世界認識臺中的樂成宮」為主題，設計出極具學校本位課程特色之校訂課程。

#### 3. 透過資訊網路媒體與世界連結

本文作者發現到各校教學活動設計單中，可看出國小、國中乃至於高中端，對於「科技資訊與媒體素養」之強調。舉例來說，中部某國小高年級已開始強調在地與全球議題的關懷，例如以臺灣近年來容易缺水的新聞為例，授課教師要求同學蒐集全球各地發生旱災、缺水的相關新聞報導，進而省思及探討「水資源」這項議題。中部某高中則以「多元宗教」為例，校訂課程設計出「臺灣與中東的宗教文化」為主題之選修課程。在本課程中要求學生透過蒐集新聞報導、文獻閱讀、小組討論及發表等方式，批判、省思世界各地宗教的發展，以及我們從未瞭解的相關宗教議題。

### 四、結語

本文以作者過去幾年間擔任中部地區國小、國中到高中端學校課程委員會外部專家學者之經驗，觀察並進行瞭解教學現場端之第一線教師及行政人員如何進行校訂課程之規劃設計，並以學校本位課程為基礎之觀點進行發展。作者於本文

當中提出這些極具豐富內容之精彩教案，普遍有幾項主題，包含：發展國語文與數學領域之學習扶助；英語能力、國際化、多元文化之結合；透過資訊網路媒體與世界連結。礙於本刊文字之限制，實際上仍有諸多校訂課程之主題相當極具學校本位課程之特色無法於本文與各讀者進行分享。然，囿於篇幅限制，有關課程具體解決策略、素養教學導向教學的探討、跨領域課程設計、以及學生學習成效的探討等更深入之主題，將再為文探討。而作者與這些學校一起進行校訂課程規劃、設計、執行甚至到反思回饋的共學過程，真實可看出國內中小學端教師之創意以及各校校訂課程發展之未來潛力，這是值得本文作者與國內讀者對於第一線之教師給予相當重大的肯定之處。

### 參考文獻

- 洪詠善、范信賢（2015）。同行～走進十二年國民基本教育課程綱要總綱。取自 <https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-10121,c1179-1.php?Lang=zh-tw>
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。取自 <https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-7944,c639-1.php?Lang=zh-tw>
- 黃琇屏（2020）。國中小校訂課程規劃與實施之思考。臺灣教育評論月刊，9(8)，1-4。
- 蔡清田（2014）。國民核心素養-十二年國教課程改革的DNA。臺北市：高等教育。
- 蔡清田（2018）。核心素養的學校本位課程發展。臺北市：五南。
- Lawton, D. (1975). *Class, culture and the curriculum*. London: Routledge.
- Pinar, W. F. (2004). *Understanding curriculum*. New York: Peter Lang Publishing.
- Skilbeck, M. (1984). *School-based curriculum development*. London: Harper & Row.
- Slattery, P. (2006). *Curriculum development in the postmodern era*. New York: Taylor & Francis.

