

社會故事教學策略用於提升自閉症學生 社會技巧能力之探究

高欣葦

中原大學特殊教育學系研究生

一、前言

自閉症（autism）的發展由 DSM-IV-TR 自閉症加上許多亞型至 DSM-5 自閉症光譜障礙（Autism Spectrum Disorder），除了將原先的自閉症與亞型整合，更修改了診斷準則，其中，社會互動（social interaction）一直是核心症狀（Harker & Stone, 2014），換言之，社會互動始終是自閉症學生重要的人生課題；由於心智理論（Theory of Mind）能力的不足，使自閉症學生難以推測他人的內心世界及預測、解讀他人的想法，進而做出不當的行為反應，而不合宜的社會行為往往為自閉症學生帶來社交方面的困擾（蔡宛霖、蔣佳琪，2020）。

提升自閉症兒童或青年社交能力的教學策略頗多，在實證本位介入教學策略（Evidence-based practices, EBPs）中，社會敘事法（social narrative, SN）正是其中之一，藉由指導者詳細描述社會情境內容，教導自閉症學生抓取外在線索，並向自閉症學生示範合宜回應或社會行為的教學策略（林翠英，2019；Hume et al., 2021；Wong et al., 2014）。社會敘事法中又以社會故事教學策略為常見，本研究蒐集數篇近十年國內外相關文獻，旨在探討社會故事法應用於提升自閉症學生社會互動能力之優點及未來展望。

二、社會故事

Gray 於 1991 年為一名自閉症學生以遊戲規則為學習主題撰寫一篇短文，經由指導，有所成效，並且與 Grand 於 1993 年共同發表此教學法（柯香如，2011）。Gray 於 1993 年發表的「Social Stories™」係結合社會敘事法之構念所發展出的教學策略，使用固定的編寫及實施方式（Almutlaq, Martella, 2018；Dev, 2014；Kassardjian et al., 2014）；筆者在閱讀文獻時也看到對於「社會故事」的不同寫法，例如：“Social Story™”，“social story”以及“social stories”；無論是國內或國外的文章，只要符合 Gray 制定的撰寫準則便可使用帶有商標的“social story”，寫作時“Social Story™”僅出現在文章標題，文章內皆使用“Social Stories™”，是較嚴謹的教學策略；“social story”與“social stories”雖是以社會敘事的構念進行撰寫，然而因不符合 Gray 所制定的撰寫準則，故以英文小寫稱之（Gray, 2010），而中文論文中的「社會故事」通常是指後者。

（一）編寫步驟

教師透過社會故事為自閉症學生於練習情境中指出社會線索，及教導自閉症學生適切反應，社會故事編寫步驟如下：首先，選定主題，該社會故事的主題僅需一單純社會目標，許是某項社會技能（social skills），抑或是經其他方案介入或調整後仍令自閉症學生感到不適的情境為主題。其次，蒐集相關資料，為瞭解該情境相關的人、事、時、地等其他細節以及自閉症學生的優弱勢能力，最主要的蒐集方式是訪談該生的重要他人或直接觀察學生，由於社會故事是由自閉症學生的角度撰寫，因此也需觀察自閉症學生對這件事情的行為反應及背後動機，以利所述文章內容為自閉症學生接受。最後，修改社會故事，運用先前取得的資料、根據學生語言理解能力的異同和正向或中性字句，分別以第一或第三人稱視角編寫成短文，再與學生本人或其重要他人共同討論用字遣詞、修飾內文，得到最終的社會故事（李京燁等，2016；柯香如，2011；黃美慧、鈕文英，2010）。

（二）編寫格式

最初於 1993 年 Gray 發表 Social Stories™，所訂定之四大句型分別為：描述句（descriptive sentences）、觀點句（perspective sentences）、指導句（directive sentences）及肯定句（affirmative sentences）（Kassardjian et al., 2014）；2000 年加入控制句（control sentences）與合作句（cooperative sentences）（邵允賢，2013；Samuels, 2011）；2010 年又加入了部分句（partial sentences），社會故事句型截至現今共有七種（李京燁等，2016）。撰寫社會故事所使用的句型比重也有限制，句型之間的比例關係通常為一句指導句搭配二至五句描述句、觀點句與肯定句，國內的社會故事常見的句型使用包含描述句、觀點句、指導具、肯定句、控制句及合作句；另外，社會故事通常不會有繪本似的命名，常見的命名方式為教學主題，如：「搭公車」、「上課翻開書本篇」、「禮貌篇」等（邵允賢，2013）。

以柯香如（2011）研究為例，其社會故事命名為「考試規則」，旨在指導自閉症學生合宜的考試規範，首段使用描述句介紹人物及發生背景，例如：「大雄是一位七年級的學生」；第二段以觀點句敘述大雄的行為使一起考試的學長感到困擾，例如：「每次大雄講話，他就會聽到大雄講話的內容，心情也受到影響，無法專心作答」；第三段以肯定句闡述社會文化認可的價值觀，說明了「一般考試過程中，大家都是不會隨意說話的，只有與考試相關的問題才能舉手，且需經過老師同意才能發言」，同時也說出老師（第三人稱）的內在觀點「老師更擔心的是……」；末段提及「大雄會盡量提醒自己考試要保持安靜」，句型為控制句，在此出現的「盡量」對自閉症學生而言是彈性詞彙，並非要求學生必須做到，除了執行程度上的彈性，有些社會故事也會撰寫指導句，增加自閉症學生於該情境下合宜的行為選擇及彈性。

三、社會故事的應用現況

本研究蒐集十一篇國內外文獻加以統整，旨在比較近十年間國內外社會故事教學法對自閉症學生的使用狀況，下列將依據實驗設計、實驗目的、年齡與實行方式等面向描述：實驗設計發現國內外研究皆以單一受試研究設計為主，跨受試設計佔 35.8%，跨行為設計佔 20.8%，倒反設計佔 17.8%；實驗目的前三名分別為：增進社會技巧、增進語言表達能力以及降低不適當行為，由於許多行為是跨領域，如「打招呼」包含社會技巧及語言表達，因此是以解構行為至最小單位再進行統計；受試者年齡多為國小階段，其中低年級與高年級的受試人數相仿，符合李京燁等人（2016）之研究結果；此外，Kassardjian（2014）僅敘述三名受試者於五歲時被診斷為自閉症，柯香如（2011）研究之受試者僅能透過旁敲側擊了解其中兩名學生受試時仍就讀國中，然而，此二篇皆未寫出受試者於受試時的年齡，故未納入本文統計數據內。社會故事法的實行方式多有不同，最基本的便是以文字描述呈現，或有佐以圖像，亦有搭配 PPT 教學（李京燁等，2016；邵允賢，2013）、VR 技術（葉佳琪、孟瑛如，2019）、iPad 下載程式軟體之方式（方以琳、藍瑋琛，2020；Almutlaq, Martella, 2019）。

因社會故事教學法適用的自閉症學生年齡懸殊，加上每位學生的語文理解能力差異大，除了文字描述外，可以按照學生能力添加或調整故事形式，如：添加有助於引起自閉症學生興趣或聯想之圖片或照片（Almutlaq, Martella, 2019；Dev, 2014）、將故事中需強調的文字字體放大或加粗、搭配音樂或以連環圖畫的方式呈現（邵允賢，2013），由前一段落可知國內外近十年將社會故事教學法的應用結合科技設備，亦有良好的成效，電腦對學生而言，本身就是一項增強物，邵允賢（2013）透過讓自閉症學生於下課時間至資源班「玩電腦」，除了增加學生的參與動機，也可反覆觀看同儕示範遊戲的教材；科技設備提升自閉症學生的閱讀動機，亦能降低閱讀時分心的頻率（方以琳、藍瑋琛，2020）；然而儘管早在 2010 年，國外已有社會故事教學法結合 VR 技術之先例，但大多屬於單地點、單一事件面向的發展，缺乏情境的系列延伸與話題搭配，這種狀況容易導致自閉症學生對每個情境的理解都是片面化，無法串聯整併（葉佳琪、孟瑛如，2019）。

四、結語及建議

由文獻整理出的結果不難發現社會故事教學策略持續改良進步，儘管結合了科技設備，相似的問題始終存在，例如：學習動機、學習成效、教師與他人間的合作，因此筆者針對上述三個面向提出相關建議。

首先，由於自閉症學生的特性，對於外在環境的改變及內在情緒的轉換，需耗費較多時間適應，因此在建構故事場景時，應以學生熟悉的環境進行規劃；當

故事以電腦或平板等科技產品呈現時，自閉症學生可於上學之虞選擇習慣的地點使用科技產品，降低外在環境刺激的干擾，也降低分心行為；回歸學生的本質，「玩」比「學習」更容易引起學生的興趣，將社會故事包裝成遊戲以提高學生的學習動機。

其次，欲提高學習成效，便需知悉學生的能力程度，因此設計故事腳本時，應以開放式對話為主，封閉式問題為輔，增加自閉症學生的口說練習，同時也可得知學生的實際口語能力及表達情形。在課程設計方面，社會故事法的媒介因科技日新月異，有了更多選擇，從 PPT 至 VR 設備，或許在未來能透過遊戲方式，讓自閉症學生在玩樂中亦能將多個情境串聯，突破當前情境理解片面化的困難。科技的進步讓信息可以跨越時間、地點傳遞，這樣的便利卻帶來新的隱憂，隨著訊息傳遞速度加快，也映出思考回覆時間減少的問題；毋需面對面的對談，卻使可搜索之社會線索減少，對自閉症特質致使的社會互動能力缺陷而言，便成為一種潛在的社交危機。是否需要因應科技普及的趨勢，將網路社交也納入社會故事教學應用的練習情境中，是值得深思或執行的議題。

最後，教師在課程設計時會需要與學生以及學生的重要他人共同討論，了解學生的個人特質，學生於不同場景、和不同對象的互動表現，以利編寫社會故事；執行時，需仰賴不同情境的他人與自閉症學生互動。教育從來就不是一蹴可幾的事情，更不是教師孤軍奮戰，專業團隊、普教教師，乃至於學生家長都是特教教師的合作夥伴；當通訊軟體如雨後春筍般相繼問世，iPad 的程式軟體也成為媒介之一，皆為社會故事法的媒介增添便利性及情境多樣性，使社會故事教學策略的實施不再被侷限於教室或治療室，家長或主要照顧者也能成為策略實施者。

參考文獻

- 方以琳、藍瑋琛（2020）。iPad社會故事介入自閉症幼兒語用能力之探究。**特殊教育發展期刊**，69，43-54。
- 李京燁、梁瓊美、盧婉青（2016）。社會故事對自閉症學生互動的應用。**南屏特殊教育期刊**，7，113-124。
- 邵允賢（2013）。以社會故事指導自閉症學童行為之教學分享。**特教園丁**，28(4)，13-20。
- 林翠英（2019）。自閉症學生之有效教學策略。**特殊教育發展期刊**，67，1-10。
- 柯香如（2011）。社會故事的應用與探討。**台東特教期刊**，34，1-6。

- 葉佳琪、孟瑛如（2019）。虛擬實境教學用於國小自閉症學生社會技巧訓練之初探。《特教論壇》，26，24-41。
- 蔡宛霖、蔣佳琪（2020）。心智理論教學應用於國中自閉症學生情緒理解之初探。《雲嘉特教》，31，25-36。
- Alyne Kassardjian, Justin B. Leaf, Daniel Ravid, Jeremy A. Leaf, Aditt Alcalay, Stephanie Dale, Kathleen Tsuji, Mitchell Taubman, Ronald Leaf, John McEachin, Misty L. Oppenheim-Leaf (2014). Comparing the Teaching Interaction Procedure to Social Stories: A Replication Study. *J Autism Dev Disord* 44: 2329-2340.
- Carol Gray (2010). The New Social Story™ Book. Future Horizons.
- Connie Wong, Samuel L. Odom, Kara Hume, Ann W. Cox, Angel Fettig, Suzanne Kucharczyk,...Tia R. Schultz (2014). *Evidence-Based Practices for Children, Youth, and Young Adults with Autism Spectrum Disorder*. Chapel Hill: The University of North Carolina, Frank Porter Graham Child Development Institute, Autism Evidence-Based Practice Review Group.
- Hajar Almutlaq, Ronald C. Martella (2019). Teaching Elementary-Aged Students with Autism Spectrum Disorder to Give Compliments Using A Social Story Delivered Through an iPad Application. *International journal of special education*, 33(2).
- Kara Hume, Jessica R. Steinbrenner, Samuel L. Odom, Kristi L Morin, Sallie W. Nowell, Brianne Tomaszewski,...Melissa N. Savage (2021). Evidence-Based Practices for Children, Youth, and Young Adults with Autism: Third Generation Review. *Journal of Autism and Developmental Disorders*.
- Poonam C. Dev (2014). Using social stories for students on the autism spectrum: teacher perspectives. *Pastoral Care in Education*, 32(4), 284-294.
- Rachel Samuels & Jois Stansfield (2011). The effectiveness of social stories™ to develop social interactions with adults with characteristics of autism spectrum disorder. *Blackwell Publishing Ltd, British Journal of Learning Disabilities*, 40, 272-285.

