

# 臺灣全人教育推動之評析—從《學校為何存在？ 美國文化中的全人教育思潮》一書談起

黃家好

國立高雄師範大學教育學系生命教育碩士班碩士生

## 一、前言

《學校為何存在？美國文化中的全人教育思潮》一書，作者榮恩米勒博士倡導「全人教育」，強調它是人類整體經驗的積極互動，是建立在對生命極度尊重的態度上，並且避免形塑成文化或意識型態的樣式。目前仍積極從事全人教育的著述與推廣。作者米勒針對美國國內既已形成的力量，這股力量持續地影響當代的美國主流教育，進行強而有力的分析和歷史脈絡的批判之作。探討學校教育的失敗之處，並提出全人教育的拯救之道，本書從全人教育（holistic education）觀點重新解構美國文化與價值觀對教育的影響，呼籲教育工作者應從整體論的、有機的、生態的和靈性的世界觀來反省學校教育的目的與方向，重新省思「學校為何存在」？

## 二、推行全人教育的重要性

本書作者榮恩米勒博士倡導「全人教育」，他主張沒有一種教育是永遠正確的！全人教育本身即是一門美的藝術，透過教育的實踐幫助人成為自己。如同杜威所提出的教育無目的論，因為教育的目的即為生長本身。教育的目的不是為了塑造人去符合某個特定的標準或是規則，而是幫助人本身跟隨自己的意志而成為自己的本身，並以社會實踐作為後現代思維的核心，使得教育除了社會化的目的外同時也重視個別化的培養，強調透過主體間的對話和容忍，且能尊重多元差異並創造新的社會文化。

教育的目的，從中西教育字的源義來看，一言以蔽之，就是「向上向善」。接受每個獨特的個體，皆朝向自己生命的潛能方向去拓展，或者能夠為個體內在生命所追尋的印證而接受，若著眼「國家社會、經濟發展」的立場，來要求學校辦學的方向，朝向以簡約式、過度科學量化的方式來評量學習的成果與評鑑教學的績效，以至於忽略了學生整體的、全人教育的和諧發展，甚至於引發身、心、靈無法達到整合的境界，造成物質與靈性、自然與超自然、人性與神性隔離的苦悶與不安，則不經令人省思到底是為了「誰」的「教育」在發展？然而其教育的最終本質與宗旨又為何而在呢？

### 三、探討目前的教育與後現代教育之不同論點

美國教育學者杜爾（Doll）在其著作引用了「後現代教育觀」一詞，他認為後現代教育的開放理念，將取代現代教育的封閉系統。在這開放的系統中，是接受多元、異向、變化、解構、去集中化、重視人與己身之外的事物，包含人際關係與環保概念等意識觀點，師生角色之間也有了改變，教師不再是權威式的灌輸知識，而是協助學生去做整合、應用、建構自己的知識，教育就是在師生的互動過程中，由教師以智慧來引導學生結合經驗與知識的累積，開啟學生的潛能部分包含：

#### （一）重視學習者主體性

以科學和技術為主導的現代社會中，凡事講求快速、效率，因此重視一致性，連教育活動，也期望投入最少人力獲得最大效果，因此出現一元化的師資、教材、課程，並無法尊重學生的個別性差異及需要性。後現代教育主張重視學生的興趣和能力培養、尊重個別化差異、因材施教，教師應多方培養自己的專長、設計多元化的課程，尊重創意性的思考與學生的主體性，以發揮學生的潛能。

#### （二）尊重價值的多元化

後現代主義期望自命優勢的團體能屏棄宰制的行動，免除我族中心的霸權意識型態，在教育上容許歧異、拒絕專斷，讓不同地區、種族、文化、宗教、階級、性別的學生都能受到適性的教育而得以自我實現，尊重多元面向的價值，讓日趨多元的社會能因應未來的潮流。

#### （三）注重批判性能力

學校教育應以培養具有理性批判思考能力的學生為要務之一。教師應是轉化型的知識份子（transformative intellectuals），不能矮化自己成為教育現場的高級技師，應清楚明白如何增進學生的批判性思考與價值判斷能力。因此教育應打破權威式、普遍化、刻板化的現代化教育思想，以培養學生應具備建立自我意識、批判思考的能力，且具有開闊性視野，而不是茫然跟隨，能自主表達自己的態度、情緒、意向的言語溝通，這亦有助於社會的群體生活發展。

#### （四）強調人性化

因功利主義盛行、升學主義掛帥的現代社會中，學校教育似乎淪為升學或升遷的工具跳板，教育方式喜用填鴨式來灌輸，學生以競爭為首要，明爭暗鬥。而

後現代教育痛斥這種病態現象，鼓吹學校教育不應只局限於知識教學、考試領導，反而在情感的陶冶、道德價值的釐清更應受到重視，科學知識應與人文結合情意才是完整的教育，如此才是全人教育，而並非只是成為會競爭於書本、考試的機器。

#### 四、結語

從臺灣近年來的教育改革中，便可以看出此一趨勢，十二年國教乃本於全人教育之精神，以「自發」、「互動」及「共好」為基本理念（國家教育研究院，2014）。全人教育的內涵在後現代思潮的倡行下有了新的詮釋，後現代教育重視人的整體性，強調有關人類的一切內隱或外顯活動都是開放性，允許非均衡、不穩定及模糊不清渾沌狀態，接受多元價值，採多方角度來探討的社會現象。並且，我們可從後現代主義的教育內涵中，剖析現代教育隱性和顯性的弊端，找出更好的方向，指引教育工作者能有創新的課程設計，以因應多元變遷的時代需求。

因為每個個體都是獨一無二的，具有其獨特性，惟有給予選擇的機會才能使其獨特性獲得發展，達到教育之目的即是幫助人成為其自己，結合民間力量，多元化的提供教育福祉，使社會中不同的聲音皆有獲得尊重和其需求被滿足的機會，例如：華德福教育、蒙特梭立學校等另類教育的興起，都是重視差異及多元概念的展現。

多元化的理念也影響課程及教學的發展，另類教育中配合其教育理念使課程及教學上有多元化的趨勢。在教育中扮演重要角色的教師也產生轉變，師資培育多元化來回應後現代思潮中強調多元性的概念，改變傳統只有師範體系培育師資，而在大學院校中也設置師資培育中心，多元化的培育方式擺脫受單一價值侷限的限制，同時也增加師資培育的競爭力刺激品質之提升。

#### 參考文獻

- 張淑美（2007）。臺灣「生命教育」的發展與未來（1）。**教育研究月刊**，162，71-79。
- 國家教育研究院（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。新北市：國家教育研究院。
- 米勒（Ron Miller）著；張淑美、蔡淑敏譯（2007）。學校為何存在？美國文化中的全人教育思潮。臺北：心理。