

# 從技專考招新制談技職體系素養評量的 教育接軌與選才機制

陳奕璇

聖約翰科技大學數位文藝系副教授兼學務長

## 一、前言

十二年國民基本教育新課程綱要（以下簡稱 108 課綱）在 108 學年度正式實施，為了連貫 108 課綱教學與評量的核心精神—素養導向，並補強現行的多元入學制度，111 學年度起大學及技專校院考招新制全面落實。技專校院如何在招生面臨少子女化海嘯的當下，穩固地經營與發展；同時對於即將到來的全面性考招變革，穩健地落實「招生選才專業化」、優化考招機制，以網羅適性適才的學生，並接軌 108 課綱素養導向的教學與評量，持續培育且深化學生的專業技術與跨領域思維，實為艱鉅棘手的挑戰。

綜觀教育界對於素養導向教學與評量的見解，因其專業領域、教學經驗與教學場域有所差異；然而，與十二年國教素養教學及評量密切相關的技專考招連動變革的宣導，自 104 年起，已歷經 300 餘場由教育當局指導的諮詢會（包括技術型高中及綜合型高中實作評量會議、技專校院招生入學制度工作會議、多元入學研議會議、學習歷程檔案移轉對接及運用會議、招生變革公聽會、技職共同科試題素養及題庫會議等），由此彰顯技專考招新制勢在必行的重要性（教育部技職司，2018/05/15）。儘管經由多次專業諮詢而擬定的新式選才策略與育才願景，依然免不了在執行層面，與校方、教師產生理念與推動策略上的認知落差，故本文將從技專考招變革面向，檢視素養評量脈絡下教育接軌與選才機制，潛藏的執行問題。

## 二、以素養為本的命題原則：跨域、學術探究與技術專業能力的潛在矛盾

為對應及銜接以素養導向為主軸發展的技術型高中（以下簡稱技高）課程與教學，四技二專統一入學測驗的命題策略與試題內容設計，將調整為以系統化方式連貫各學習階段、統整各領域科目進行素養導向命題，藉此讓共同科目試題鑑別學生的檢索、推論、延伸應用、分析等不同層次的能力；專業科目試題透過情境化命題，評量學生的推理統整、探究思考、實務操作、生活應用等不同面向的專業知能與跨領域能力（教育部技職司，2018/05/15）。

從技職司對於統測試命題策略轉變的強調與策略說明，顯見不單只是技職教育素來注重的認知理解、操作及實務應用能力，甚至廣泛的「整合運用、跨領域、

跨學科」能力，以及更高層次的「情境化的認知推理與學術化的探究解析」能力，均被納入技專統測素養導向試題的命題方針。此番命題革新雖然本意在於呼應 108 課綱素養導向的學習內涵，但如一味地因應素養評量的方針，而招致共同科目試題內容過度聚焦於綜整及跨領域能力，恐怕容易削弱學生對於技職教育中，共同科目學科本質專業性與知識價值的認識及重視；再者，專業科目的命題如未拿捏得宜，過度側重鑑別學生學術化的深究解析能力，恐輕忽了技職教育專業科目涵養技術專才與實務導向的教育本質，更可能再度迫使技職教育趨向學術化。

### 三、實作評量的選才美意可能淪為專題競賽輔導的工具表象

108 課綱對於技高各群課程綱要增加專業實習（含技能領域）學分，各群新增 15 至 30 學分之部訂必修群專業及實習科目（累計達 45 至 60 學分），及校訂必修專題實作 2 至 6 學分。教育部進而指出，依課綱強化各校的實作設備與專業技術場域，並積極推動技高的實作評量；此外，為了培育學生具備產業跨領域能力的基本素養與實務量能，技高各群的技能領域科目發展，均經由屬性相近的科別，先篩選出共通基礎技能，再加以整合為技能科目，藉此革新統整，企盼涵養學生具備跨科別的共通基礎素養與跨領域思維（教育部，2014）。至於技高實習課程的發展，則從當前產業及跨領域職能中，導出不同科別間共通的基礎技能，接續轉化為可供不同科別學生共同修習的實習課程（李懿芳、胡茹萍、田振榮，2017）。

技職體系普遍肯定實作評量的特色—能具體了解學生對問題的實際理解層次、問題解決能力、投入程度、自我表達能力，故實做評量較能完整呈現學習歷程與成果。但當實作評量被正式列為技專考招新制的選才項目時，評量標準的公正性、場域的專業性、施行做法的客觀性等則備受檢視與高度關注。教育當局為回應技職教師對於實作評量配套不足的質疑，提出強化技高端實作設備與技術場域的獎勵與補助措施；再者，鼓勵技高端與技專端積極交流，讓技職生至技專進行技術實作，技專教師至技高指導專題實作。技高與技專的交流合作，原用意在於讓學生透過實作，進而了解技專的產業鏈結並釐清自己的發展性向，以利未來實作評量的適性選才；但值得注意的是，技職體系在少子化衝擊下面臨的招生困境與無奈，常導致此番交流與招生播種的選才育才教育理想，變相地轉化為技專端憑藉技高學生既有的技能，配合辦理對接的專題實務競賽，以簡便地讓學生獲取實作競賽獎項。此現況使學生在專題實作或競賽歷程，僅是既有能力的展現，並無正向刺激、挑戰與動機，以啟發自主探索及確立性向，更可能間接侵蝕技專端本質應具備的系科行銷與系科特色強化的主動性與積極性。

#### 四、學習歷程與多元表現可能潛藏隱性的學習表現落差

呼應十二年國教「成就每個孩子—適性揚才、終身學習」的教育願景，以及 108 課綱素養導向的核心精神，技專考招變革的基本方針，以尊重每個學生生命主體為起點，透過多元化的評量檢核，精進技專選才機制（教育部技職司，2018）。具體的銜接與評量方式則是：技高引導學生建立學習歷程檔案資料（包括：基本學籍資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現），作為未來升學的備審資料，同時藉此引導學生反思自身的選課脈絡、思考如何選課、檢視學習成果，幫助學生適性發展。技專依系科發展特色與屬性，建構具客觀性、鑑別性、公平性、一致性的評量尺規，運用尺規審查學生的備審資料，藉此了解學生學習性向與發展方向，而不再單憑成績挑選學生，以達成適性選才。

「學習歷程檔案」的建構本意，是要彰顯技專選才首重學習「歷程」，而學習「成果」則是其次。累積延續性的學習歷程檔案資料，比過去一次性展現的學習成果書審資料更為真實且難以造假；但相對地，也表示三學年的學習歷程，至少有五個學期需積極累積多種學習活動與多項階段性成果，因此，升學壓力不減反增。回顧傳統的書審資料已不乏有他人代勞製作的歪風，如今，考招變革下的學習歷程檔案堪稱再創新商機，甚至補教業者被媒體批露，為學生需求提供套裝服務、量身打造（諄筆群，2021）。再者，評定學生「多元表現」的良好立意，恐在未考量就學資源、社經背景、文化資本等學生個別差異，造成隱性的學習表現落差，而促成「社會再製」現象。如此變相的學習歷程展現與多元評量，恐將宛如多元入學方案常被諷喻為多錢入學（劉旨峰，2016）。

另一考招新制的變革則是「評量尺規」的發展，評量尺規的建構本質，有助於技高了解技專系科的特色與人才需求，且透過技專系科揭示尺規的審查細項，可讓學生自主思考自身是否適合該系科；此外，評量尺規可讓技專端同一系科內的教師，進行選才作業時，具備較一致的衡量標準與客觀性，降低過往教師個體的主觀評價，讓選才機制較公平公正。近年，各技專已逐步在教育當局的督導下，進行評量尺規的擬定作業，過程中多次邀集技高端教師共同協助尺規內容的檢視與修正，期盼讓尺規的評定項目，不僅能接軌 108 課綱的素養教學與評量內容，也具備評量選才的可行性。然而，值得注意的是，不少技專系科在面臨龐大的招生壓力，與未能及時了解 108 課綱素養教學與評量內涵的現況下，評量尺規的基本審定細節，近乎全然依循技高端對應學群的學生特質而擬定，而非透過專業教師群通盤思考系科本身的特色亮點與對接培育的技術能力，來擬訂評量尺規的基本內涵，如此迫於招生現況的扭曲作法，實在難以達成考招新制所企盼的優化選才機制與專業育才理想。

## 五、結語

108 課綱新式的教學評量，與連貫對應的新式考招選才機制，這波全面性的教育革新，不只帶動制度及教學思維上的創新轉化，更是十二年國教素養教學與評量後續教育接軌及育才揚才的全新挑戰。技專考招新制的本意，在於促使選才機制優化、專業化，並讓面臨素養導向教學與評量的高中職生，未來得以具備適性且多元的專業選才途徑，進入適合的校系，銜接並深化專業知識及技術能力；同時讓技專強化系科選才特色、兼顧學生個別學習差異與專業化技術課程，讓技職教育體系的學習內容，能具備務實致用與強化產業鏈結的特色。108 課綱已落實一年，但至今多數技專學校與教師仍對考招新制與對應的配套措施，感到繁瑣龐雜與混沌不明；近期，教育當局雖邀請積極投入並推動考招新制的試辦前導學校進行實務分享，讓他校觀摩如何因應素養導向評量的銜接與考招變革，但，前導學校多屬學術型大學，而學術型大學的成功範例與推展經驗，能否轉化應用在技職體系的問題與施行困境，仍有待檢視與考驗。

教育改革政策的推行，確實無法在短時間達成成效，但，衷心期盼在考招新制全面落實前的試辦期，針對配套不完善具體的改革措施，教育主管機關能戮力系統化地檢討修正，而非逐步滾動式的調整，並有效率地讓支援行政的校方、教學第一線的教師，及參與考招的學生，盡快熟悉革新的內涵，以幫助學生在歷經素養的教學、評量，能接軌優質的選才機制，以持續接受更深層且適性的教育。

## 參考文獻

- 李懿芳、胡茹萍、田振榮（2017）。技術型高級中學技能領域課綱理念、發展方式及其轉化為教科書之挑戰。*教科書研究*，10(3)，69-99。
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。取自<https://ft.tw/0YFLI>
- 教育部技職司（2018/05/15）。111學年度技專校院考試及招生制度連動規劃與配套。取自<https://ws.moe.edu.tw/001/Upload/23/refile/8059/58642/11c3e92e-f44a-46ec-ab7f-aadeae9cf893.pdf>
- 淳筆群（2021/01/25）。學習歷程檔案的「驚奇」歷程。風傳媒。取自<https://www.storm.mg/article/3337745?mode=whole>
- 劉旨峰（2016）。學習歷程檔案評量的介紹與發展，*T&D飛訊*，217，1-16。