

國高中本土語文必修政策問題分析與建議

蔡昊宸

國立臺北科技大學技術及職業教育研究所碩士生

一、前言

語言是文化傳承、族群發展的重要資本，在臺灣過去曾經有過「國語」運動，導致本土語言逐漸消逝，儘管在 2000 年實施九年一貫後，本土語言於國小已成為正式課程，國中則是以選修方式來學習本土語言。直到十二年國民基本教育開始，對於本土語言才有明確規範的課程綱要（教育部，2018）。除了課綱的規定外，2018 年通過的「國家語言發展法」將本土語文列為國中與高中的部定課程，企圖振興式微的本土語文，此法預計於 2022 年 8 月執行。然則這一舉動勢必對國高中課程產生影響，像是課程的安排、師資是否足夠、對 108 課綱、2030 雙語國家的衝突等等，都是需要考量的因素。

二、國高中本土語文課程問題分析

（一）本土語文課程與彈性課程的衝突

因應國家語言發展法，自 111 學年起國中生每週有一節必修的本土語文課程，如何把這一節課程放進課表裡著實一道難題，根據教育部課程審議會的決議，本土語文的課程將會挪用到 108 課綱所排定的彈性學習課程，原先的彈性課程該何去何從，變成是國家語言發展法與 108 課綱的衝突。在 2030 雙語國家的政策上，也可能使重心轉移到英語而忽略了本土語文，進而衍生出另一種阻礙。為避免彈性課程被本土語文課程取代，教育部規範國中每週上課節數由 32 至 35 節提升至至少 33 節（教育部，2021a）。高中部分則是以必修兩學分的方式實施。這樣的加課對學生而言是否額外增加了學習時間，減少了其他科目的學習，能否有效學習本土語文也是個問題。

（二）本土語文種類眾多、學習的實質意義與學生背景的落差

臺灣種族多樣，本土語文又分為好幾種，例如閩南語、客語、閩東語、原住民語，光是原住民語就有多達十幾種，本土語文的課程中又能選擇新住民語，學生究竟該選擇何種語言也是一大困擾。多數本土語文的傳承來自家庭，因此不少學生在修課前已有基礎，再加上學生背景沒有硬性規定，對於新住民的子女來說，這無疑會造成語文程度上的懸殊，光是學習本土語文已有難度，若只是單純學習語言而不了解該文化，便會失去學習本土語文的意義，反而也令語文程度造就另一群學習弱勢的學生，且增加教師教學的困難。

（三）本土語文教師師資不足

本土語文成為必修課程，首先遇到困難的即是辛苦的教師，專業的本土語文教師少之又少，加上本土語文種類也多，尤其是原住民語方面，各種族語與地方口音差異甚大，在本土語文教師兼職教師比正式教師較多的情況下，教育部規定教授本土語文需要是正式教師且有中高級以上證照（教育部，2020），對於原先教其他科目的教師來說門檻不低，降低了現職教師跨科教本土語文的意願，師資不足也導致很多學校可能只能開設閩南語與客語，勢必會犧牲掉想修原住民語或原住民學生的學習，要如何彌補各語言的師資空缺也是很重要的課題。

（四）科目太多與彈性、社團課程的壓縮增加學生負擔

國高中的課程有諸多不同科目，自九年一貫起，藝能科增設不少課程後，基礎科目也有遭到壓縮，108 課綱後更是減少堂數，現今又增加本土語文這門科目，即使教育部說明不會變動部訂課程，但也確實減少了校訂課程（教育部，2021b），造成學生的彈性時間與社團活動時間大幅縮減，當課程塞滿眾多專業科目會增加學生學習負擔，更遑論還要學生精熟各個科目，不只教師要承擔學生的學習情況，學生的學習也較容易出現疲乏現象，這也是非常需要重視的課題。

三、國高中本土語文課程問題策略建議

（一）應對一：不更動修課堂數與彈性課程，以未來發展為重

在不減少也不增加課程堂數的情況下，又要與 108 課綱的彈性課程不發生衝突，建議讓小學的本土語文課程照舊，將國高中的本土語文課程移至大學，成為大學的必選修課程，與 2030 雙語國家注重的英語並重，可以使學生因應自己的科系以及未來出路，考量自身會使用到的語言來去做抉擇和修課，也能讓真正有興趣的學生在大學中較容易推廣本土語文，並且為本土語言取得更多的關注以及重視。

（二）應對二：差異化教學與沉浸式教學減少背景的差距和體驗本土語言文化

教師可針對不同背景、不同程度的學生進行不一樣的教學策略，像是請家庭中常以本土語文交流的學生協助新住民背景的學生，或是進行一對一的對話課程，根據不同程度的學生給予不同的內容。抑或是使本土語文成為教學語言，將本土語文延伸至其他科目，像是地理課、歷史課等等，讓學生了解每種本土語言之文化，從而選擇有興趣的本土語文進行修課，在教授到該文化相關內容時，則使用該文化語言來做教學，更能讓學生兼顧兩者，也得以在生活中運用到本土語

文，因而達到所學所用。

(三) 應對三：集中與增加本土語文師資培訓與專業化

因應少子化，學校和班級數日益降低，而需要教授的專業科目逐漸增多，導致不少專業科目是由別的科目的教師配課，加上本土語文眾多，每種語言至少有一名專業教師也不容易，若是將本土語文課程移至大學，不只能集中本土語文專業師資和資源，也能使大學開設更專一且精緻的本土語文必選修課程。而在師資不足方面，本土語言光是族群、口音、腔調就多達十、二十種，每一種本土語言都要有專業教師實屬不易，若是增加本土語文公費師培生、本土語文教師職前培育課程，或是提供現職教師參與本土語文培訓津貼、給予考取本土語言證照獎勵，甚至是聘請熟悉族群語言的在地人來教導、協助他們進修教師證，都能有效提升本土語文教師的人數、能力與授課意願。

(四) 應對四：運用課餘時間提升本土語文學習動機與成效

為避免減少彈性課程與社團活動，進而影響其他科目和本土語文課程的學習，除了將本土語文課程移至大學的方法外，亦可將本土語文課程排至課餘時間，不壓縮彈性課程與社團活動的同時，也能降低學生在學校必須整天學習專業科目的壓力。而本土語文的學習較多是從小在家庭中耳濡目染，以至於課程與教材的編排顯得更為重要，要能引起學生興趣，才不會讓學生在學習時感受到負擔，且使學生於課餘時間能積極學習，像是遊戲式教學，借助遊戲方式使學生在其中取得成就感，也可藉由數位科技來引發學生的學習動機，好比 APP、擴增實境 AR、虛擬實境 VR。本土語文不光是學習一種語言，它更是蘊含本土文化、歷史、自然、地理、文學、藝術等在地的文化內涵。本土語文的課程最重要的是讓學生真正關心本土語文並認真學習，因此可以建構本土語文的情境學習環境、舉辦城鄉文化交流、本土語文文化體驗活動、甚至是校外教學等等。

本土語文的學習與傳承是需要長時間的累積，用心感受生活周遭真實存在的本土文化，在地風情勾勒出語言與文化，語言與文化發揚每一塊土地上的生命歷程。學校的教育並非是學習與振興本土語言的唯一管道，多數人的本土語文都是從小由家庭中學習而來，也有不少人是受到環境文化影響，地方機關與各部會亦能有所幫助，包括營造本土語文文化環境、大眾傳播、民間推廣、藝文活動、布袋戲、歌仔戲等等都對本土語文的復興有所幫助，是最直接且深植人心的傳承。因此本土語文的學習不能單靠學校教育，須加強家庭、校園、社區本土語文的學習環境，使本土語文的資源能夠多樣化，藉由大眾的本土語文文化意識與民間力量來發展與推廣。

四、結語

本土語文是族群珍貴的寶藏，挽救將快消逝的本土語文固然重要，也是極需擔心的，國高中本土語文必修政策的決定有好有壞，也勢必對教育現場帶來衝擊與衝突，雖然我國在政策和制度方面都有想讓本土語文傳承下去，但與其讓學生對新課程更忙、讓教師對教學更焦頭爛額、讓學校課程更複雜，筆者認為應該更實際去了解大眾對於本土語文的感受和看法，並將這項政策的修改和調整更加貼近和符合現今社會情況，相信不管是對於學校或老師，都能有更明確的方式和較好的方法來實行，筆者也在這裡鼓勵大眾一起投入本土語文的文化發揚與傳承，並期望能藉由上述各項可能策略，使本土語言以及本土語文化能繼續紮根，永久地流傳下去。

參考文獻

- 教育部（2018）。一、「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域—本土語文(閩南語文)」二、「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域—本土語文(客家語文)」三、「十二年國民基本教育課程綱要語文領域—本土語文(原住民族語文)」四、「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域—新住民語文」。取自<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001732&Keyword=%E6%9C%AC%E5%9C%9F>
- 教育部（2020）。高級中等以下學校及幼兒園客語師資培育資格及聘用辦法。取自<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001974>
- 教育部（2021a）。教育部因應國家語言發展法修訂108課綱總綱 課審會審議進度說明。取自https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=CC341C5E01D8FA08
- 教育部（2021b）。國家語言列為部定課程 不影響各領域部定課程之學習。取自https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=768367D8987007F4

