

幼兒教育先驅張雪門傳略——兼論對教師專業的啟示

張德銳

臺北市立大學、輔仁大學退休教授

一、前言

張雪門先生（1891-1973），係我國現代史上著名的幼兒教育家。張雪門早歲在華北地區推行幼兒教育，陳鶴琴則活躍於華南的幼教界，因此張雪門和陳鶴琴並稱為「南陳北張」，兩人在中國幼教史上佔有相當重要的地位。張雪門除了在中國大陸推行幼教之外，也在臺灣進行幼兒教育與福利工作長達二十多年，係臺灣幼兒教育的先驅，有很多值得學習的地方。是故，先略述其生平事略，再說明其教育思想，最後再闡述其生平事蹟與學說對教師專業的啟示。

二、生平簡述

依據黃常惠（2000）、翁麗芳（2007），張雪門先生的生平可以簡述如下：

（一）出生殷實人家，新舊學問並進

張雪門，浙江省鄞縣（寧波市）人，生於清光緒 17 年（1891）。張家是世代經營當舖的殷實人家，張雪門是兄弟五人中的長子，13 歲時父親過世，張雪門以長孫的身分備受家族期待，延師受家塾四書五經刻板卻嚴厲的課讀教育，再到鎮上「鄞山書院」就讀，再插班入讀「浙江省立第四中學」。張雪門畢業後即受聘執教小學，並未繼續升學。直至 1924 年（33 歲）才進入北京大學擔任註冊課職員，以工作餘暇旁聽北京大學教育系的各個課程，奠定其教育學理論基礎（翁麗芳，2007）。

（二）任教小學，並開始對幼教深入探索

民國元年（1912），張雪門出任鄞縣「私立星蔭小學校」校長，開始接觸學校教育工作。而真正開始從事幼兒教育，則是在民國六年（1917），參加了浙江省教育參觀團，到過上海、南京、無錫、蘇州、南通等地，考察幼兒教育。他發現各地的教學方法竟是不同的，例如，蘇州的幼稚園以教師的琴聲引導，孩子遊戲到講故事的銜接過程，都以跳步方式進行。而無錫的蒙養園，則採用了固定的課程時間表，以老師為中心，孩子跟著老師的指示活動。而在這些不同的教學型態，孰優孰劣，而孩童又應該接受什麼樣的教育，這個疑問在張雪門的心中萌芽（翁麗芳，2007）。

同年，因家鄉仕紳的資助和支持，張雪門在鄞縣籌設「星蔭幼稚園」並任園長，這時張雪門開始了他的幼教生涯，但在此時，張雪門對西方幼教思想還沒有深入的接觸。另為了培育幼兒園的師資，在 1920 年四月，張雪門創辦「星蔭師範幼稚學校」，開始幼兒園師資培育工作。

(三) 赴北京朝聖，學習幼教理論

民國 11 年（1920），張雪門時年 29 歲，他帶著朝教育之聖，取幼教經典的念頭上北京任教與求學，先到當時新教育名校「孔德學校」（首任校長為蔡元培），擔任小學部主任。

民國 13 年（1924），張雪門在北京大學教育系旁聽課程。唯在教育系的課程裏，並沒有張雪門感興趣的幼兒教育。直至有一次在參觀博氏幼稚園之後，買花生米吃，意外發現包花生米的報紙上竟然是福祿貝爾（F. W. Froebel）的講義，後來從這張紙尋線找到福祿貝爾《母親遊戲》的註解本，張雪門便開始著手研究福祿貝爾（翁麗芳，2007）。

此時北大教育系主任高仁山給張雪門很大的鼓勵並提供福祿貝爾、蒙特梭利的著作供他研究，張雪門因此定下「以一年時間研究福祿貝爾、一年研究蒙特梭利、一年時間研究世界各國，再以一生研究我國的幼稚教育」這樣的職志（黃常惠，2000）。高仁山是留美的知名教育學者，對張雪門日後幼稚教育思想的形成扮演著啟蒙的角色，是張雪門研究幼兒教育的第一個貴人。

民國 17 年（1928），張雪門再次回到孔德學校任小學部主任，兼任《新教育評論》編輯，因為這個職務之故，張雪門結識了名教育家陶行知，因而張雪門在師資培育概念上，受到陶行知許多的啟發，係張雪門研究幼兒教育的第二個貴人。

(四) 全心投入幼教研究，致力培育幼教師資

1928 年，張雪門和幾位朋友成立了「北平幼稚教育研究會」的組織，專門從事幼稚園教學方法的研究工作。隨後，孔德學校創辦幼稚師範科，併設於高中部，由張雪門任孔德幼稚師範科主任。

除了行政工作之外，張雪門還主講幼稚教育課程，並指導師範生從事實習的工作。有鑑於當時的師範教育重理論而輕實務，張雪門亟思改革，乃將其在曾任職的「鄉村建設實驗院」所學到的「騎馬者應從馬背上學」的信念，應用到師範生的課程上，於是「有半日實習半日授課」的新式教學方式的出現（黃常惠，2000）。

孔德幼稚師範科經營兩年後，1930 年秋，張雪門應聘到北平香山慈幼院，和院長熊希齡的女兒熊芷在香山見心齋創辦「香山幼稚師範學校」，又稱「北平幼稚師範學校」。在張雪門的主持之下，香山幼稚師範學校成為三十年代前期中國北方學前教育改革的試驗中心。為了貫徹師範生實務學習的經驗，加強學科知識和生活技能，張雪門在香山幼稚師範學校採用半「道爾頓制」(Dalton Plan) 的教學方式，重視幼師生行為的實踐，以之為吸取知識、技能和習慣的策略。亦即，除了「幼兒遊戲」、「美術工藝」等課程是在教室講授之外，所有科目都採自動、合作、自主學習方式：每個月發給學生課程指導書，教師按日課表時間出席教室備學生諮詢，而學生自由出入，自主安排學習進度（翁麗芳，2007）。

在致力幼兒教育、幼兒師資培育的同時，張雪門也因為國家面臨日軍不斷的侵略而憂心忡忡，所以在民國 22 年（1933），北平社會局起草幼稚園具體課程實施方案，張雪門便大力主張在兒童為本位的教育課程中加入民族意識教育。他認為幼兒也需要公民訓練，培養民族思想，才能符合當時的社會需求，然而這個民族改造的幼兒教育之建議，並未獲當局採納。

民國 23 年（1934），河北省教育廳邀張雪門擔任科長，張雪門首次從事政府部門的教育行政工作。同年秋天，聘請山海工學團輔導主任戴自俺到北平，協助他在北平埠城門外羅道庄所開辦的鄉村教育實驗區，將整個實驗區規劃成一個完整的教育體系，包括幼稚教育、成人教育和婦女教育，目的是讓幼師生有更多在農村落實、印證兒童發展理論的機會（翁麗芳，2007）。

(五) 抗戰爆發，仍致力培育幼教師資

1937 年 7 月，蘆溝橋中日戰爭爆發，平津先後淪陷，張雪門不願意留在北平當亡國奴。遂將香山幼稚師範學校遷到廣西桂林，並和當時的廣西省教育廳長邱昌渭協商，開辦為期一年的短期幼稚教育師資訓練。隨後，正式開辦了「北平香山慈幼院桂林分院廣西幼稚師範」(即香山幼師桂林分校)，然因戰火擴及桂林，乃將幼稚師範學校由桂林遷到古宜，接著又遷到丹洲（黃常惠，2000）。

民國 31 年（1942），張雪門應聘至在陝西的「國立西北師範院」任教一年，並主持該校家政系所設立的家庭教育實驗區（翁麗芳，2007）。民國 32 年（1943），轉到重慶從事兒童福利制度的實驗。隔年（1944），到四川江北縣水土沱，招收戰時兒童保育院畢業的女生，著手保育員的訓練。並且為了幼稚教育的加速發展，在各地成立以最少經費普及幼兒教育的「幼兒團」，一邊招收兒童，一邊訓練幼教行政、教學人才。

(六) 渡海來臺，筆路藍縷，以啟山林

抗戰勝利之後，張雪門從重慶回到北平，然原來的北平幼稚師範校地已成為「北平市立第三女中」，為了復校，張雪門多次向北平市教育局請願未果，乃在民國 35 年（1946），應臺灣省民政處之邀，帶著女兒張玫到了臺灣，在北投創設兒童保育院（後稱「臺灣省立臺北育幼院」）（翁麗芳，2007）。

創立之初的臺北育幼院所收容的兒童係家境貧寒和智能不足、營養不良、文化落後等等的弱勢兒童。張雪門為區分嬰兒教保、幼兒教育和學齡兒童教育的重點不同，乃將六足歲以上兒童遷到小學部，於是育幼院正式劃分為「育嬰部」、「幼稚部」和「小學部」（翁麗芳，2007）。臺北育幼院係臺灣光復後第一所政府規劃設立的專業性兒童保育機構，為後來的臺灣兒童福利和教育工作奠定了紮實的基礎。

為了彌補師資的不足，張雪門從大陸聘請了由香山幼師畢業的姚潤珍、袁孟英、李蟾桂、池寶華、華霞菱等來臺任教。其中，李蟾桂後來轉任臺北師範專科學校（即現國立臺北教育大學）實驗小學附設幼稚園主任，而華霞菱則在新竹師範專科學校（即國立新竹教育大學，現合併於國立清華大學）實驗小學附設幼稚園主任（翁麗芳，2007）。二位高足皆在幼教領域實施張雪門先生的「行為課程」。

張雪門在主持育幼院期間相當重視對家長的親職教育，他認為一套完整的教育，對象不只是針對師範生、院童、同時家長也應該參與。同時，因為當時院童的生活經費不足，所以為籌措院童的伙食費，在育幼院成立家長會，一方面做為家長和院之間的橋樑，另一方面透過家長會發動義演募款（黃常惠，2000）。

(七) 戮力從公，繼續從事幼教師資培育

除了創辦育幼院之外，張雪門也受邀在臺北女子師範學校（即現臺北市立大學）幼稚師範科為高年級學生授課。張雪門讓學生分為兩組，一組到育幼院實習、一組留校上課，然後互換過來。學生則以育幼院中的兒童作實習的對象。這種作法不但解決了院中缺人手的問題，也讓臺北女師的學生除了理論的學習外，亦可經由參觀、見習、試教、輔導等實習歷程中，培育紮實的知識、技能和習慣（黃常惠，2000）。

此外，張雪門從 1950 年起，以通信方式指導臺南師範學校幼稚師範科進行行為課程實驗。1952 年親赴臺南師範學校講學三週，為暑期講習會的學員授課。同時，亦參與、指導「中國幼稚教育學會」幼教推廣工作。

（八）退休後勤於筆耕，並致力幼教

民國 42 年（1953）張雪門因為視力不佳，從臺北育幼院退休。退休後的張雪門兩袖清風，搬離宿舍後並無棲身處，幸賴王介容、李蟾桂、華霞菱等門生不忍終身奉獻教育的恩師晚年竟居無定所，乃集資在北投大屯山麓興建一屋贈，張雪門稱之為「石室」（係石頭建材所建），石室之小廳名「誰來堂」，以示今日此堂屬我，他日又不知此堂屬誰的無常感慨（翁麗芳，2007）。

雖然疾病纏身，但是張雪門仍不放棄幼兒教育及師資培育的工作，所以當臺南師範幼稚師範科成立實驗幼稚班，請張雪門當顧問，指導行為課程的實施時，他義不容辭地答應了。此外，張雪門也在《中華日報》出版每週一次的幼教之友的專刊，其目的是傳遞行為課程的理念，以及提供幼教資訊（翁麗芳，2007）。

張雪門的晚年生活，健康不佳，視力出現問題，更因為中風而半身不遂。雖然在病痛中，張雪門仍以一隻眼、一隻手的方式，筆耕不輟。民國 43 年（1954），空軍婦聯分會在全省各眷村普設幼兒團，聘請張雪門為顧問，每月編寫《幼教輔導月刊》，刊載幼兒活動教材，傳遞幼師教學、溝通技巧以及深入淺出的幼教理念，係幼教老師少有的在職進修教材（翁麗芳，2007）。

民國 45 年（1956），僑民教育函授學校校長彭震球請張雪門擔任幼稚教育科的主編，為僑務委員會編寫《幼稚園課程活動中心春、夏、秋、冬》、《幼稚教育講義》，以作為海外華僑從事幼教的參考教材。另張雪門亦陸續編寫出版的書籍還有《幼稚園科學教育集》、《實習三年》等專書（黃常惠，2000）。

1972 年 4 月 15 日，張雪門因為再次中風，逝世於臺北市立和平醫院。一代教育家揮別清貧但對幼兒教育貢獻卓著的人生，令人景仰與懷念。

綜觀張雪門一生，可謂是相當的傳奇，他的事蹟，可就大陸時期和在臺二個時期加以評論。在大陸時期，他雖然沒有很高的學歷，但由於熱愛幼兒教育，加上自學有成，在貴人協助與支持下，開創了一系列的幼兒學校，可說是我國幼兒教育的開創者。此外，因為幼兒教育工作的推動，首重師資，是故先生亦戮力幼兒師資培育工作。可見一位教育家只要有心，加上不懈的努力，一定會對教育有卓越的貢獻。

在我國中央政府遷臺時期，張雪門因緣際會，來臺從事兒童社會福利工作，他能將兒童保育與幼兒教育融合處理，進而從事幼小銜接的工作，在當時實在是一個非常有前瞻性的觀念。在進行幼兒教育之餘，張雪門亦非常重視師資培育工作，他不辭辛勞地兼任幼兒師資培育教授，盡心盡力地傳授他的教育學說與實務。

即使晚年境遇淒涼，先生亦不改其志，不輟地從事幼兒教育的薪傳與寫作工作，實在相當令人敬佩。

無論在中國大陸或者在臺灣，張雪門先生重視實務、在實踐中學習的精神，是可以效法的。一位教育家的成長固然有其理論上的基礎，但是能將理論與實務相結合，甚至能在實踐中歸結出一個更有系統的理論，進而指導繼起的實務，才是一位教育家之所以成為教育家的根本緣由。「實踐是檢驗真理的唯一標準」，應是同樣的道理。

三、教育學說

張雪門先生最著名的教育學說係其所研創的「行為課程」。翁麗芳（2007）指出行為課程乃本於王陽明的「行乃知之始，知乃行之成」學說及杜威的「做中學」思想，溶合儒家知行合一與西方近代經驗主義哲學所形成的幼兒教育觀。

張雪門主張「生活」為幼兒園課程的主要內涵；「行動」是幼兒園課程設計的唯一原則，是連結幼兒園教材與教法的主要中心。是故其基本思想係「生活即教育」、「行為即課程」。幼兒園教師必須研究幼兒園課程內容與方法，如此，不但可以幫助孩子成長，也是教師自身成長的主要途徑（翁麗芳，2007）。

王春燕（2008）指出行為課程的基本觀點是：幼兒園的課程就是「給三足歲到六足歲的孩童所能夠做而且喜歡做的經驗的預備」，然而這些經驗不是零散的、無序的，而是有目的、有計畫、有組織的通過活動讓兒童獲得有益的經驗。

幼兒園行為課程的目標係以社會需要為遠景，以兒童個體發展需要為近景的促進兒童身心全面發展。也就是說，課程固然需要注意到社會生活的意義，但決不可憑著成人主觀的意見，強諸於孩子。相反的，幼稚生時期滿足個體的需要實甚於社會的需求。幼兒園的課程目標就是要滿足兒童身心的需求，養成兒童擴充經驗的方法與習慣，培養其生活的能力與意識，從而使兒童的身心得到全面的發展（王春燕，2008）。

張雪門把幼兒園行為課程的內容劃分為：(1)兒童的諸般活動，即兒童自身發展中所進行的一些活動；(2)兒童的自然環境，即兒童周圍生活中一切有關自然界的事物與知識，如植物、動物等；(3)兒童的社會環境，即與兒童現在生活與未來生活有關的社會生活知識，如家庭、鄰里等（王春燕，2008）。

幼兒園行為課程的要旨係以行為為中心的，強調「做學教合一」，亦即怎麼做，就怎麼學；怎麼學，便怎麼教。其實施歷程包括：引起「動機」、確定教學

「目的」、設計「活動」、擬定具體的「活動過程」、安排與應用「工具及材料」。可見行為課程是起於活動而終於活動的有計畫的設計，實施過程採用單元教學法，以生活為內涵，徹底打破了各科的界限（王春燕，2008）。

黃常惠（2000）指出，張雪門推行行為課程強調幼兒從生活中的行為獲得經驗，從行為獲得經驗的作法也運用在師資培育的方法上，因此他強調師資培育中實習的重要性，希望藉著有計畫的實習，讓師資生獲得有用的知識，能實際運用在幼兒園的工作之中。

大體而言，張雪門所倡導的教育實習可以分為參觀、見習、試教、輔導四個步驟，其中輔導一直貫穿於三年的師資培育中（賈艷紅，2011）。「參觀」是在培養師資生對於幼兒園的基本觀念。參觀的內涵為設備、教師與兒童、兒童與習慣、各科教學的過程、整個的設計及行政六項。參觀完後宜立即討論與寫報告。實習時間是在一年級第一學期。「見習」是把師資生從參觀中所得的經驗，再經過一次行為的演示，使他們的認識更清楚，觀念更堅定。實習時習是在一年級第二學期。「試教」安排在每天下午，分組到所分配的幼兒園去工作，實習時間是二年級一整年，從幼兒園的教學到行政事務都要參與，教師退居幕後做顧問。「輔導」的意義在於使師資生研究兒童問題為出發點，實際從事輔導工作，進而擴大到實際參與社會建設，讓師資生更堅定地從教育工作中了解教育的真諦。輔導階段由三年級的師資生全權負責，時間是一年，教師在必要時給予協助和鼓勵。

四、對教師專業的啟示

綜觀張雪門先生的事蹟與思想，有許多值得臺灣教育界學習的地方。首先，在教育行政機關上，應重視教育實習的重要性。除審慎規劃教育實習制度（以一年為佳）外，對於師資培育大學給予實質的補助與獎勵；對於實習學校給予實習輔導教師培訓及提供工作津貼；對於實習學生給予實習津貼和獎勵。

對於師資培育機構而言，應重視教學實習課程，畢竟實習是教育理論結合教育實務的最重要環節。實習課程應貫穿於整個師資培育歷程，而不是只有二個學分的專業訓練。實習從一年級的參觀、見習，到第二年的試教，到第三年的輔導，做有計畫、有系統、有組織的安排。

對於現代教師而言，張雪門的思想與事蹟也有許多的啟示。第一，教師要有教育愛，對於家境貧寒和智能不足、營養失調、文化不利等等的弱勢學生，更應付予更多的關愛，讓愛滋潤這些苦難的學童。

第二，教師要致力專業成長。唯教師的專業成長，除了研習進修外，更應重視「做中學，行中思」，也就是「實踐本位的教師學習」(practice-based teacher learning)，此種學習型態係指教師在教學現場的實踐與學習，透過不斷思考教學本身所需的實務技能，反省實踐與協同合作研究有關教室教學實務，以提升教學實務智慧。此種學習方式與《禮記·學記》：「是故學然後知不足。教然後知困，然後能自強也。」有異曲同工之妙。

第三，教師要有以學生學習為中心的教育思想。在教學過程中，有了學習的必要，才有施教的可能。「要怎麼學，便怎麼教」，可見教師要配合學生的學習需求。教師的角色不是指導，不是灌輸，而是引導，而是協助。教師要放手讓學生成為教室主角，把教學的舞台盡量讓給學生充分發揮其學習潛能。

第四，教師對於學生的學習發展，要強調「做中學」的重要性。「要怎麼做，就怎麼學」，可見學習是來自實作的。是故，教師在講解一個概念或技巧後，一定要讓學生有操作的機會，以精熟概念或技巧，並且在實作的過程中，養成發現問題、解決問題的能力和習慣。

第五，教師所提供的課程要有遠大的目標，一方面能滿足社會的需要，另一方面更要符合學生個體發展需要。另外在課程內涵上，要符合學生的生活經驗；課程設計上要符合學生的能力和興趣；在教學過程中，要讓學生有自我發表和自由創作的機會。以上四點皆是張雪門「行為課程」理論給予教師的啟示。

第六，教師為達成教學目標，要做充分的「備課」。備課內容含知識上的準備、技術上的準備、作業上準備、工具材料、教案設計上的準備等等。當然，備課可以個別的備課，也可以和教師同儕做集體的備課。後者，更有集思廣益、精進情誼之效。

第七，教師的工作除了教學之外，亦應從事學生輔導以及親職教育的工作。輔導工作主要從研究、瞭解學生問題，並且協助學生解決問題為出發點，進而擴大到實際參與社區的建設工作。親職教育在於培養家長的正確教育理念，並且善用家長的人力與物力幫助學生學習。是故家長是教師的「助力」而不是「阻力」。另外，家長是學校推展教育最重要的合夥人，宜秉持「參與不干預、投入不介入、支持不把持」三大原則，積極且主動參與學校事務，讓學校行政、教師與家長三方互動良好。

最後，張雪門在退休後勤於筆耕並致力幼兒教育的作為是非常值得教師學習的。教師們如能在退休後，仍能風華再現，不忘初衷地在教育界，或做代課教師，

或做各式各樣的志工，或做初任教師的教學輔導教師，或者從事教育理論與實務的寫作，都是令人敬佩的。

五、結語

張雪門先生誠為我國幼兒教育的先驅。綜觀其一生，可知他對幼兒教育的熱忱終身不變，他積極、開創、實驗，為幼兒教育的奮鬥不懈的努力，貢獻卓著，特別是在其病體顛危的晚年，仍「隻手隻眼」撐持選述，留史傳承，正是每一位從事教育的工作者所需要向他學習和致敬的。

參考文獻

- 王春燕（2008）。張雪門幼稚園行為課程及其現代意義。《華東師範大學學報（教育科學版）》，26(4)，73-78。
- 黃常惠（2000）。張雪門幼兒教育思想及實踐之研究（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 賈艷紅（2011）。張雪門幼兒師範教育實習思想及其現代意義。《教育與教學研究》，25(6)，3-7。
- 翁麗芳（2007）。張雪門——臺灣幼教傳奇。國立教育資料館主編，**教育愛——台灣教育人物誌II**（頁15-44）。臺北市：國立教育資料館。

