

## 如何與學齡前幼兒談論死亡

黃彩桂

國立臺北教育大學生命教育碩士學位班在職進修專班

劉彥余

國立臺北教育大學生命教育碩士學位班在職進修專班

「老師，我的爸爸生病住院了」

「他已經病好了」

「他後來住在醫院的冰箱裡」

「可是他不會回來了」

5歲的小惠，語氣平平的對老師說了這一番話，聽在老師的耳裡，不禁眼睛酸酸的，然而在幼兒的心裡，究竟死亡是什麼呢？

### 一、前言

還記得小時候和媽媽外出，每經過喪家的門前時，媽媽總是捂著我的臉要我別看，帶著我快快經過。年幼的我不懂為什麼，但感受到的是一種神秘、詭異、恐懼的氛圍。在我的幼年成長中，對死亡議題帶著既好奇又害怕的心態。這樣避談死亡話題的現象，存在老一輩父母的身上。隨著知識的普及、觀念的開放，現代的父母較能接受與孩子談論死亡，但未必能以適合的方式來讓幼兒了解，因此了解幼兒死亡概念的發展，以正確而開放的心態與幼兒談論死亡，更顯重要。

Hargrove（1979）研究指出約有44%的兒童，從來沒有人告訴他們死亡是什麼及死亡的其他意義。只有8%的兒童，其父母親曾對他們解釋什麼是死亡。當幼兒面臨死亡的問題時，究竟是否可讓幼兒瞭解死亡？答案應該是肯定的，成人有必要將「死亡」明

確地告知幼兒，相信幼兒是有能力去面對的（引自劉惠美，1988）。

Frelund（1977）研究指出學前階段的幼兒，已對死亡產生好奇與疑問。但死亡概念對多數幼兒而言是抽象的，因此幼兒園教師也就扮演了重要的角色，在教學中適時加入死亡教育教學活動，幫助幼兒建立正面的態度來面對死亡問題，減少對死亡的焦慮與不安（引自汪欣怡、黃馨慧，2009）。

### 二、幼兒的死亡概念

幼兒的死亡概念發展階段，各學者定義與研究焦點各有不同。Nagy（1948）用作文、繪圖與訪談研究3-10歲的兒童對死亡的感覺和想法，提出研究結果：3-5歲的幼兒認為死亡是暫時的、是一種分離，就像是到外地旅行或是睡著了；5-9歲兒童將死亡擬人化，認為死亡是被死神帶走；9歲以上的兒童對死亡則具有普遍性、永久性的理解能力（引自汪欣怡、黃馨慧，2009）。

Kane（1979）以個別訪談方法，提出研究發現：3歲時對死亡有真實感；5歲時認識死亡是分離的、不能移動的；6歲時的兒童了解死亡的不可逆性、普遍性、生物功能惡化及死亡的原因；8歲時認識死亡不再具知覺性。

（引自汪欣怡、黃馨慧，2009）。

瑞士著名的兒童心理學家皮亞傑認為兒童死亡概念的認知發展可分為：第一階段：4-6 歲，這個年齡的兒童自我中心很強，常把周圍的事物擬人化，認為所有的東西都是活的。第二階段：6-7 歲，認為會動的物體就是活的，不會動的就是死的。第三階段：8-11 歲，認為能夠產生自發運動才是活的，否則就是死的。第四階段：11 歲左右，開始具有成人一樣的死亡概念（黃松元，1983；劉崇蘭，1987）。

在幼兒階段中，幼兒對於死亡和死亡原因的了解是片面的，其中還有不少誤解，幼兒視死亡為一種暫時分離或是可轉換的暫時狀態，例如認為死者是在睡覺，死者可以復生，或是死者變成另一種存在的方式，如：變成天使了（蘇完女，1991）。

綜合上述學者的研究結果可得知，3-6 歲學齡前階段的幼兒對死亡是好奇的，已經開始察覺到生活中有一種事件叫做「死亡」，但由於不瞭解，孩子容易對它產生好奇，甚至覺得恐懼。幼兒知道死亡是分離的、死亡是不能移動的，但這個階段的孩子自我中心很強，常把周圍事物擬人化，以為死亡只是暫時的想法，或將死亡擬人化現象，就像是睡著了，或是去旅行。所以，大人有必要給予明確的回答，以免幼兒混淆與誤解。

### 三、與幼兒討論死亡話題的時機

在生活中有許多適當的時機，都

能與幼兒討論死亡的話題。

1. 幼兒主動提問與死亡有關的話題時：幼兒因為好奇、聽聞或經驗與死亡相關的事件而主動提問時，應把握時機針對幼兒的疑惑進行討論，並以幼兒能了解的程度、用語，直接真實的回答幼兒的疑問。
2. 遇有親友或寵物死亡時：可藉周遭發生的死亡事件，進行機會教育。和幼兒討論死亡事件的發生、追思的儀式、喪葬禮的進行等等，藉機釐清幼兒對死亡的疑惑及舒緩悲傷情緒。
3. 觀賞電視、電影和童書時：當觀賞的內容上觸及與死亡相關劇情時，可與幼兒討論關於劇中死亡事件的真實性，是想像的情節或是戲劇效果，以免幼兒被戲劇誤導，對死亡產生錯誤的理解。於觀賞過程中或之後對內容相互討論，藉此方式探討死亡的相關問題。
4. 偶發事件：與死亡有關偶發的社會事件、新聞，大人可藉此機會從事件教學中與幼兒討論死亡話題。
5. 飼養、種植活動中的死亡事件：在進行飼養、種植活動中遇到死亡的事件，可藉此引導幼兒認識死亡，也可與幼兒分享自己對死亡的看法，進而教導幼兒尊重生命、愛惜生命。
6. 戲劇及角色扮演遊戲：可將要傳達的死亡概念透過戲劇傳遞出來。也

可讓幼兒透過角色扮演的方式進行，藉此過程協助幼兒認識死亡及面對死亡的情緒處理。

7. 故事與繪畫：可藉由故事輔以繪畫活動，引導幼兒表達出對情節的想法與感受，再從幼兒的圖畫分享，引發討論。

大人能以坦然的態度面對死亡，就能善用時機以開放接納的心態來與幼兒談論死亡話題。

#### 四、與幼兒討論死亡的技巧

大人對死亡的主觀認知、面對死亡事件的處理態度也會影響幼兒對死亡的概念、看法及感受。所以大人應釐清自己面對死亡的態度，以開放的態度主動提供幼兒接觸討論的機會，藉此澄清幼兒的死亡認知，協助幼兒抒發情緒（陳淑霞，2003）。在教導幼兒發展健康的「死亡概念」時，大人要能坦然理性地對幼兒說明死亡，才不會將疑惑和恐懼的情緒傳導給幼兒。

關於死亡，幼兒可能有許多的疑問，當幼兒問起死亡的話題時，最適當的回應就是據實以告。

1. 人為什麼會死？可以對幼兒解釋死亡的原因，生重病、發生意外等等。不一定年紀老了才會發生這些事喔！有人年紀不大，但得了無法治癒的病；有人因為意外事件而死亡，所以並不一定老人才會死喔！

2. 死了會怎樣？死亡就是身體沒了呼吸、心跳，身體無法運作，就好比玩具徹底損壞了，永遠無法修復，再也不能使用了一樣。

3. 人死了會去哪裡？若幼兒這樣問，大人可依自己的信仰，向幼兒說明人死之後，所進行的喪葬過程與儀式，有機會讓幼兒接觸喪葬儀式經驗，接納幼兒表達自己的感受或情緒。

4. 爸爸媽媽會不會死？建議父母不必主動提，但若是幼兒主動問起而擔心時，父母的態度能夠坦白並說明：「每個人都會死，不過，那也要等到很久以後啊！因為爸爸媽媽會一直陪伴你，直到你長大。」

#### 五、結語

關於死亡，大人隨時可在生活中對幼兒機會教育，小至昆蟲、動植物，大至寵物的生老病死。讓幼兒平常累積正確的概念，真遇到親人有事故時，幼兒接受的態度就會自然，才不會留下陰影。

Kastenbaum 和 Aisenberg（1972）曾指出如果我們對死亡愈了解，對於生命的看法就愈積極（引自張淑美，2001）。如果成人瞭解幼兒死亡概念的發展，那麼就能適當地輔導幼兒，減少幼兒對死亡的焦慮與不安，並從旁協助使他們有正確的發展，建立正面的態度。

#### 參考文獻

- 汪欣怡、黃馨慧（2009）幼兒死亡

概念之探究。生死學研究，10，123—128。

■ 陳淑霞（2003）幼兒死亡概念之質性研究。朝陽人文社會學刊，1(2)。

■ 張淑美（2001）兒童生死教育之理念與實施。研習資訊，18(3)，31—39。

■ 黃松元（1983）怎樣和兒童談死亡教育。兒童教育，11，12—17。

■ 劉崇蘭（1987）。浮生盡處，黃梁夢醒—談死亡教育。學校衛生，13，46-56。

■ 劉惠美（1988）兒童死亡概念之發展。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版，臺北。

■ 蘇完女（1991）死亡教育對國小中年級兒童死亡態度的影響。國立彰化師範大學輔導研究所碩士論文，未出版，彰化。

